

Perfect



Chorégraphes : Alison Johnstone & Joshua Talbot (AUS - 2017)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 32 temps, 2 murs, 2 Restarts, Ending

Musique : "Perfect" (95 bpm) par Ed Sheeran (CD : ÷ (Deluxe))

Démarrage : sur le mot "Love" (à environ 3 sec. du départ de la musique)

(1 à 8) **FORWARD LEFT SWEEP TURN $\frac{3}{4}$ RIGHT, BEHIND, SIDE (A), CROSS ROCK, RECOVER, 1/8 RIGHT (A), FORWARD SWEEP, FORWARD SWEEP, FORWARD SWEEP, FORWARD ROCK, RECOVER (A) (10.30)**

1-2a PG devant avec $\frac{3}{4}$ tour à D et Sweep PD d'avant en arrière (09:00), PD derrière PG, PG à G (a)

3-4a Cross/Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG, PD à D avec $\frac{1}{8}$ tour à D (a) (10:30)

5-6 PG devant avec Sweep PD, PD devant avec Sweep PG

7-8a PG devant avec Sweep PD, Rock avant PD avec PdC (*), retour PdC sur PG (a)

(*) **Restart ici sur le 4ème mur**

(9 à 16) **$\frac{1}{2}$ RIGHT, $\frac{1}{2}$ RIGHT (A), $\frac{1}{2}$ RIGHT, $\frac{1}{2}$ RIGHT (A), 1/8 RIGHT NIGHTCLUB (12.00), 1/8 LEFT NIGHTCLUB (10.30), $\frac{1}{4}$ LEFT STEP RIGHT (7.30), 1/8 COASTER (6.00)**

1a $\frac{1}{2}$ tour à D avec PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à D avec PG derrière (a)

2a $\frac{1}{2}$ tour à D avec PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à D avec PG derrière (a)

3-4a $\frac{1}{8}$ tour à D avec PD à D (12:00), PG derrière PD, retour PdC sur PD (a)

5-6a $\frac{1}{8}$ tour à G avec PG à G (10:30), PD derrière PG, retour PdC sur PG (a)

7-8&a $\frac{1}{4}$ tour à G avec PD à D (07:30), $\frac{1}{8}$ tour à G avec PG derrière, PD à côté PG (**), PG devant (a) (06:00)

(**) **Restart ici sur le 8ème mur**

(17 à 24) **STEP DRAG, STEP DRAG, STEP DRAG, ROCK, RECOVER (A), $\frac{1}{2}$ LEFT, $\frac{1}{2}$ LEFT, $\frac{1}{2}$ LEFT (A), $\frac{1}{2}$ LEFT, BACK ON LEFT, STEP RIGHT TOGETHER (A) (6.00)**

1-2 PD devant avec Drag PG vers PD (***), PG devant avec Drag PD vers PG

(***) **Ending ici sur le 10ème mur**

3-4a PD devant avec Drag PG vers PD, Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD (a)

5-6 $\frac{1}{2}$ tour à G avec PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à G avec PD derrière (06:00)

a7 $\frac{1}{2}$ tour à G avec PG devant (a), $\frac{1}{2}$ tour à G avec PD derrière (06:00)

8a PG derrière, PD à côté PG (a)

(25 à 32) **1/8 LEFT (4.30) PIVOT $\frac{1}{2}$ LEFT (10.30), STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ RIGHT (4.30), STEP 1/8 (6.00), BEHIND, $\frac{1}{4}$ LEFT (A), SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ RIGHT (A) (6.00)**

1-2a $\frac{1}{8}$ tour à G avec PG devant (04:30), PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G (a) (10:30)

3-4a PD devant, PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à D (a) (04:30)

5-6a $\frac{1}{8}$ tour à D avec PG à G, PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ tour à G avec PG devant (a) (03:00)

7-8a PD à D, PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à D avec PD devant (a) (06:00)

RESTART

- (*) après le 8ème temps du 4ème mur (06:00)

- (**) après le 16ème temps du 8ème mur (12:00)

ENDING

(***) danser jusqu'au 18ème temps du 10ème mur, puis PD devant suivi $\frac{1}{2}$ tour à G pour faire face au mur de départ