

Poker Face



Chorégraphe : Craig Bennett (GBR - 2009)

Niveau : Avancé

Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 temps, 1 Restart

Musique : "Poker Face" (119 bpm) par Lady Ga Ga (CD : The Fame)

Démarrage : sur les paroles, après 32 temps d'intro

(1 à 8) KICK & TOUCH, HEEL TWISTS ¼ TURN, KICK & TOUCH, ½ TURN, HITCH

1&2 Kick avant PD, PD à côté PG, Touch PG à G

3&4 Twist des talons à D, Twist des talons au centre, Twist des talons à D avec 1/4 tour à G

5&6 Kick avant PG, PG à côté PD, Touch arrière pointe PD

7-8 1/2 tour à D (PdC sur PG), Hitch genoux D (3:00)

(9 à 16) STEP, PIVOT ½, KICK & TOUCH, HIP BUMPS, KICK & TOUCH

1-2 PD devant, 1/2 tour à G (9:00)

3&4 Kick avant PD, PD à côté PG, Touch avant pointe PG

5&6 Bumps avant, arrière, avant

7&8 Kick avant PG, PG à côté PD, Touch pointe PD à D

(17 à 24) SAILOR STEP TWICE, CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE

1&2 PD croisé derrière PG, PG à G, PD sur place

3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG sur place

5-6 PD croisé devant PG, PG à G

7&8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

(25 à 32) ROCK ¼ TURN, COASTER STEP, FORWARD ROCK, COASTER STEP

1-2 Rock Step 1/4 tour à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD avec ¼ tour à G) (6:00)

3&4 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

5-6 Rock Step avant PD, retour PdC sur PG)

7&8 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

(33 à 40) CROSS SIDE TOGETHER TWICE, JAZZ BOX ¼ TURN WITH TOUCH

1&2 PG croisé devant PD, PD à D, PG sur place

3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD sur place

5-6 PG croisé devant PD, PD derrière

7-8 PG à G avec 1/4 tour à G, Touch PD à côté PG (3:00)

(41 à 48) MONTEREY ½ TURN, ROLLING 1¼ TURN

1-2 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D en ramenant PD à côté PG (6:00)

3&4 Touch pointe PG à G, PG à côté PD, Touch pointe PD à D

5 1/4 tour à D et PD devant (12:00)

6-7 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant

8 Touch PG à côté PD

(49 à 56) BALL STEP ½ TURN, WALK FORWARD TWICE, BALL CROSS ¼ TURN, ANCHOR STEP

&1-2 PG sur place, PD devant, 1/2 tour à G (6:00)

3-4 PD devant, PG devant

&5 PD devant, 1/4 tour à G avec PG croisé devant PD

6 1/4 tour à G avec PD derrière

7&8 PG à côté PD, PdC sur PD, retour PdC sur PG

(57 à 64) WALK FORWARD TWICE, FORWARD SHUFFLE, ½ TURN TWICE, STEP, ½ TURN, STEP

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Triple Step avant PD (D, G, D)

5-6 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant

7&8 PG devant, 1/2 tour à D avec PD à côté PG, PG devant (6:00)

RESTART sur le 2ème mur

recommencer la danse en fin de 6ème section (après avoir remplacé le Touch du 8ème temps par un pas avant)

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.craigbennett.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 13/08/2011