

# Porushka Poranya



**Chorégraphe :** Gary Lafferty (GBR - 2003)

**Niveau :** Novice

**Description :** danse en ligne, 32 temps (+ introduction de 16 temps), 4 murs, Ending

**Musique :** "Porushka Poranya" (133 bpm) par Bering Strait (CD : Bering Strait )

**Démarrage :** après l'intro vocale de 32 temps.

## L'INTRODUCTION (16 temps - une seule fois)

(1 à 8) **STEP, CLAP, CLAP, STEP, CLAP, CLAP, STEP TURN ¼ X 2**

1&2 PD devant, pause + Clap, pause + Clap

3&4 PG devant, pause + Clap, pause + Clap

5-6 PD devant, 1/4 tour à G

7-8 PD devant, 1/4 tour à G

(9 à 16) **STEP, CLAP, CLAP, STEP, CLAP, CLAP, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE ½ TURN**

1&2 PD devant, pause + Clap, pause + Clap

3&4 PG devant, pause + Clap, pause + Clap

5-6 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 1/2 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant (12:00)

## LA DANSE (32 temps)

(1 à 8) **LEFT SHUFFLE, STEP FORWARD, ½ TURN, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP**

1&2 PG devant, PD à côté PG, PG devant

3-4 PD devant, 1/2 tour à G (06:00)

5&6 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

&7&8 PG à côté PD, Touch avant talon PD, pause + Clap, pause + Clap

(9 à 16) **RIGHT SHUFFLE BACK, ROCK STEP, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH**

1&2 PD derrière, PG à côté PD, PD derrière

3-4 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

5-6 PG devant, Brush avant PD

7-8 PD devant, Brush avant PG

(17 à 24) **ROCK FORWARD, RECOVER, ¼ TURN, TOUCH, FULL ROLLING TURN TO RIGHT, TOUCH/CLAP**

1-2 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

3-4 1/4 tour à G avec PG à G, Touch PD à côté PG (03:00)

5-6 1/4 tour à D avec PD devant (06:00), Pivot 1/2 tour à D sur PD avec PG derrière (12:00)

7-8 1/4 tour à D avec PD à D, Touch PG à côté PD + Clap (03:00)

(25 à 32) **SIDE, TOGETHER, FORWARD, HEEL-SPLIT, ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE ½ TURN**

1-2 PG à G, PD à côté PG

3&4 PG devant, Heels Split (*écarter les talons, ramener les talons*)

5-6 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

**Ending ici sur le 9ème mur**

7&8 1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant (09:00)

## ENDING

après 8 murs, la musique s'arrête (12:00) : effectuer une pause de 3 temps et reprendre un 9ème mur en modifiant le dernier Triple Step ½ tour arrière PD (7&8) par ¾ de tour pour finir de face à 12:00

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Sources :** <http://www.garylafferty.co.uk> - <http://www.copperknob.co.uk> - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 19/07/2016