

# Pot Of Gold



**Chorégraphe :** Liam Hrycan (GBR - 1998)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 64 temps, 4 murs

**Musique :** "Dance Above The Rainbow" (117 bpm) par Ronan Hardiman (CD : Feet Of Flames)

"Celtic Fire" (134 bpm) par Ronan Hardiman (CD : Feet Of Flames)

**Démarrage :** après intro de 16 temps

*Note : les Claps sur cette danse ne doivent pas être effectués sur le 1<sup>er</sup> mur*

## **(1 à 8) R. SAILOR STEP, L. SAILOR STEP, R. BEHIND/UNWIND FULL TURN R., L. SIDE ROCK/RECOVER**

1&2 Sailor Step PD (PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D)

3&4 Sailor Step PG (PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G)

5-6 Unwind sur place à D (PD croisé derrière PG, Unwind en Full Turn à D) (finir PdC sur PD)

7-8 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)

## **(9 à 16) L. SAILOR STEP, R. SAILOR STEP, L. BEHIND/UNWIND FULL TURN L., R. SIDE ROCK/RECOVER**

1&2 Sailor Step PG (PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G)

3&4 Sailor Step PD (PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D)

5-6 Unwind sur place à G (finir PdC sur PG)

7-8 Rock Step latéral à D

## **(17 à 24) R. CHASSE, L. CROSS ROCK/RECOVER, L. CHASSE, R. CROSS ROCK/RECOVER**

1&2 Triple Step latéral à D (D, G, D)

3-4 Cross Rock Step PG devant PD (Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Triple Step latéral à G (G, D, G)

7-8 Cross Rock Step PD devant PG

## **(25 à 32) R. CHASSE (1/4 R.), L. STEP/1/2 PIVOT R., FULL TURN FORWARD R. (L, R), L. SHUFFLE**

1&2 Triple Step latéral à D 1/4 tour à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D avec 1/4 tour à D)

3-4 Step Turn 1/2 à D (PG devant, 1/2 tour à D)

5-6 Full Turn (PG devant 1/2 tour à D, PD derrière 1/2 tour à D)

7&8 Triple Step avant PG (G, D, G)

## **(33 à 40) R. MAMBO, L. BACK MAMBO, R. STEP/1/2 PIVOT L., R. STOMP, L. STOMP**

1&2 Mambo avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG), PD derrière

3&4 Mambo arrière PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD), PG devant

5-6 Step Turn 1/2 tour à G

7& Stomp avant PD, Clap (pas de Clap sur le 1er mur)

8& Stomp avant PG, Clap (pas de Clap sur le 1er mur)

## **(41 à 48) R. MAMBO, L. BACK MAMBO, R. STEP/1/2 PIVOT L., R. STOMP, L. STOMP**

1&2 Mambo avant PD (Rock avant PD, retour PdC sur PG), PD derrière

3&4 Mambo arrière PG (Rock arrière PG, retour PdC sur PD), PG devant

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G)

7& Stomp avant PD, Clap (pas de Clap sur le 1er mur)

8& Stomp avant PG, Clap (pas de Clap sur le 1er mur)

## **(49 à 56) L. WEAVE WITH SYNCOPATED R. HEEL TOUCH, (&) R. REPLACE, R. WEAVE WITH SYNCOPATED L. HEEL TOUCH, (&) L. REPLACE**

1-3 Weave à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG)

&4& PG à côté PD, Touch avant talon PD dans diagonale D, PD à côté PG

5-7 Weave à D (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD)

&8& PD à côté PG, Touch avant talon PG dans diagonale G, PG à côté PD

## **(57 à 64) JAZZ BOX (1/2 R.) WITH L. STOMP BESIDE R., L. CHASSE, R. STOMP/KICK**

1-3 Jazz Box 1/2 tour à D (PD croisé devant PG, 1/4 tour avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD devant)

4 Stomp Up PG à côté PD (conserver PdC sur PD)

5&6 Triple Step latéral à G (G, D, G)

7-8 Stomp-Up PD à côté PG, Kick avant PD dans diagonale D

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Source :** <http://www.pogworld.co.uk>

**Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

**Fiche modifiée le 30/11/2012**