

# Priority



**Chorégraphe :** David Villellas (ESP - 2009)

**Niveau :** Novice

**Description :** Danse en ligne, 64 temps, 2 murs

**Musique :** "Chicken Fried" par Zac Brown Band (CD : The Foundation)

**Démarrage :** après intro de 32 temps + pré-intro de 23 sec. (après 34 sec. du début de la musique)

## **(1 à 8) RIGHT & LEFT HEEL STRUTS, ROCK STEP FORWARD, STOMP, HOLD**

1-2 Hell Strut avant PD (Touch avant talon PD, pose plante PD avec PdC)

3-4 Hell Strut avant PG

5-6 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

7-8 Stomp PD à côté PG, pause

## **(9 à 16) LEFT & RIGHT TOE STRUTS , ROCK STEP BACKWARDS, STOMP, HOLD**

1-2 Toe Strut arrière PG (Touch arrière pointe PG, pose plante PG avec PdC)

3-4 Toe Strut arrière PD

5-6 Rock Step arrière PG

7-8 Stomp PD à côté PG, pause

## **(17 à 24) CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP RIGHT, CROSS, FLICK, STOMP**

1-2 PD croisé devant PG, pause

3-4 PG derrière, pause

5-6 PD à D, PG croisé devant PD

7-8 Flick arrière PD avec Touch talon PD de la main D, Stomp PD à côté PG

## **(25 à 32) RIGHT SWIVELS, SCUFF, HITCH ¼ TURN LEFT, STOMP, HOLD**

1-2 Swivel (pivot) pointe PD à D, Swivel talon PD à D

3-4 Swivel pointe PD à D, Scuff avant PG à côté PD

5-6 Hitch genou G avec 1/4 tour à G

7-8 Stomp avant PG, pause

## **(33 à 40) RIGHT & LEFT HEEL TOUCHES FORWARD, TURN ½ RIGHT & RIGHT HEEL FORWARD, STOMP TWICE**

1-2 Touch avant talon PD, PD à côté PG

3-4 Touch avant talon PG, PG à côté PD

5-6 1/2 tour à D avec talon PD devant, PD à côté PG

7-8 Stomp PG à côté PD, Stomp avant PG

## **(41 à 48) BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT AND RIGHT TWICE**

1-2 Bump (coups de hanche) à G, Bump à G

3-4 Bump à D, Bump à D

5-6 Bump à G, Bump à D

7-8 Bump à G, Bump à D (PdC sur PD)

## **(49 à 56) POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, STEP BACK, LEFT KICK FORWARD, LEFT SIDE KICK, STOMP**

1-2 Touch pointe PG à G, PG derrière PD

3-4 Touch pointe PD à D, PD derrière PG

5-6 Kick avant PG, Stomp PG à côté PD

7-8 Kick PG à G, Stomp PG à côté PD

## **(57 à 64) LEFT GRAPEVINE WITH CROSS, ¼ TURN LEFT ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT STEP, STOMP**

1-2 PG à G, PD croisé derrière PG

3-4 PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Rock Step avant 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec Rock avant PG, retour PdC sur PD)

7-8 Pivot 1/2 tour à G avec PG derrière, Stomp PD à côté PG