

# Proud Mary Burnin'



**Chorégraphe :** Sobrielo Philip Gene (SGP - 2011)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 124 temps, 1 mur, 1 Tag/Restart, Ending

**Musique :** "Proud Mary" (88-186 bpm) par Glee Cast (CD: Glee, The Music, Vol. 2)

**Démarrage :** après intro de 16 temps

*Note : la musique est lente au début. Effectuer les 80 premiers temps de la danse (06:00), puis enchaîner sur le Tag/Restart*

## (1 à 8) **SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES**

1&2 Triple Step latéral PD à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock PG derrière PD avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Kick Ball Cross avant PG (Kick avant PG, plante PG à côté PD, PD croisé devant PG)

7&8 Kick Ball Cross avant PG

## (9 à 16) **SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES**

1&2 Triple Step latéral PG à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G)

3-4 Rock Step arrière PD

5&6 Kick Ball Cross avant PD

7&8 Kick Ball Cross avant PD

## (17 à 24) **MONTEREY ½ TURN, POINT STEP, MONTEREY ½ TURN, POINT STEP**

1-2 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D avec PD à côté PG (06:00)

3-4 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

5-6 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D avec PD à côté PG (12:00)

7-8 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

## (25 à 32) **ROCK RECOVER WALKS, ROCK RECOVER WALKS**

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3-4 1/2 tour à D avec PD devant, PG devant (06:00)

5-6 Rock Step avant PD

7-8 1/2 tour à D avec PD devant, PG devant (12:00)

## (33 à 40) **VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE ¼ TURN LEFT TOUCH**

1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Touch PG à côté PD

5-6 Rolling Vine Full Turn 1/4 à G (1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant), Touch PD à côté PG (09:00)

## (41 à 48) **VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE ¼ TURN LEFT TOUCH**

1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Touch PG à côté PD

5-6 Rolling Vine Full Turn 1/4 à G (1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant), Touch PD à côté PG (06:00)

## (49 à 56) **ARM ROLLS (2 x)**

1-2 Tourner les bras l'un autour de l'autre au dessus de la tête

3-4 Tourner les bras l'un autour de l'autre au niveau des hanches en inclinant légèrement le buste en avant

5-6 Tourner les bras l'un autour de l'autre au dessus de la tête

7-8 Tourner les bras l'un autour de l'autre au niveau des hanches en inclinant légèrement le buste en avant

## (57 à 64) **ARM ROLL, PIVOT ¼ TURN LEFT, PIVOT ¼ TURN LEFT**

1-2 Tourner les bras l'un autour de l'autre au dessus de la tête

3-4 Tourner les bras l'un autour de l'autre au niveau des hanches en inclinant légèrement le buste en avant

5-6 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant, 1/4 tour à G avec PdC sur PG)

7-8 Step Turn 1/4 tour à G (12:00)

(65 à 80) **Répéter les temps 49 à 64 en terminant sur le mur du fond (06:00)**

**Tag/Restart ici sur le 1er mur**

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Sources :** <http://www.sphilipg.webs.com> - <http://www.copperknob.co.uk> - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 29/04/2014

**(81 à 92) SMALL WALKS FORWARD KICK, WALK BACK TOUCH**

- 1-7 (en effectuant des petits pas) PD devant, PG devant, PD devant, PG devant, PD devant, PG devant, PD devant  
8 Kick avant PG  
*option : lever lentement les mains (paumes devant) en formant un Y avec les bras sur les temps 1-7, puis les rabaisser sur le temps 8*  
1-4 PG derrière, PD derrière, PG derrière, Touch PD à côté PG

**(93 à 100) SMALL JUMPS FORWARD, BACK, ¼ TURN, SMALL JUMPS FORWARD, BACK**

- &1-2 PD légèrement devant à D, PG légèrement devant à G, pause  
&3-4 PD légèrement derrière, PG légèrement derrière, pause  
&5-6 1/4 tour à G avec PD légèrement devant à D, PG légèrement devant à G, pause (03:00)  
&7-8 PD légèrement derrière, PG à côté PD, pause

**(101 à 108) ¼ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK, TWISTS**

- &1-2 1/4 tour à G avec PD légèrement devant à D, PG légèrement devant à G, pause (12:00)  
&3-4 PD légèrement derrière, PG à côté PD, pause  
5-8 Twist (pivot) des talons à D, Twist des talons à G, Twist des talons à D, Twist des talons en retour au centre

**(109 à 116) DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH**

- 1-4 (en déplacement dans la diagonale D) PD devant, PG devant, PD devant, Kick avant PG (01:30)  
5-8 (en déplacement dans la diagonale G) PG derrière, PD derrière, PG derrière, Touch PD à côté PG (12:00)

**(117 à 124) DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH**

- 1-4 (en déplacement dans la diagonale G) PD devant, PG devant, PD devant, Kick avant PG (10:30)  
5-8 (en déplacement dans la diagonale D) PG derrière, PD derrière, PG derrière, Touch PD à côté PG (12:00)

**TAG/RESTART**

après le 80ème temps du 1er mur, ajouter ces 36 temps avant de reprendre la danse au début :

- 1-4 PD croisé devant PG, Unwind 1/2 tour à G sur 3 temps (12:00)  
5-12 Heel Bounce PD (lever/abaisser le talon) x 8  
13-20 Heel Bounce PG x 8  
21-36 Répéter les Heel Bounces PD-PG des 16 derniers temps précédants (temps 5 à 20 puis **Restart**)

**ENDING**

après le 4ème mur de la danse, réaliser les temps 49 à 80 (Arm Rolls - 32 temps) puis enchaîner les temps 93 à 108 (Jumps – 16 temps). Terminer PD croisé devant PG avec un lent Unwind 1/2 tour à G (12:00)