

Quarter After One



Chorégraphe : Levi J. Hubbard (USA - 2009)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 56 temps, 4 murs, 1 Tag, 1 Restart 1 Ending

Musique : "Need You Now" (108 bpm) par Lady Antebellum (CD : Need You Now)

Démarrage : après 16 temps d'intro (32 temps d'intro sur la version longue de l'album)

(1 à 8) RIGHT SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, ¼ TURN (RIGHT), ¼ TURN (RIGHT), SHUFFLE FWD

1-2 Roch Step PD à D, revenir sur PG

3&4 Triple Step croisé PD (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)

5-6 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD devant (6:00)

7&8 Triple Step avant PG (G, D, G)

(9 à 16) FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

1-2 Rock Step PD devant, revenir sur PG

3-5 Reculer PD, PG, PD

6&7 Coaster Step (PG derrière, PD rejoint PG, PG en avant)

8 PD devant

(17 à 24) LEFT SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, ¼ TURN (LEFT), ¼ TURN (LEFT) SHUFFLE FWD

1-2 Rock Step PG à G, revenir sur PD

3&4 Triple Step croisé PG (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD)

5-6 1/4 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG devant (12:00)

7&8 Triple Step avant PD (D, G, D)

(25 à 32) FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

1-2 Rock Step PG devant, revenir sur PD

3-5 Reculer PG, PD, PG

6&7 Coaster Step PD (PD derrière, PG rejoint PD, PD devant)

8 PG devant

(33 à 40) CROSS ROCK-RECOVER, SIDE SWAYS, SIDE SHUFFLE R, CROSS OVER, ¾ SPIRAL TURN R

1-2 Rock Step croisé PD devant PG, revenir sur PG

3-4 PD à D (Sway), PG à G (Sway)

5&6 Triple Step latéral à D (D, G, D)

7-8 Unwind 3/4 tour à D (Croiser/Touch PG devant PD, dérouler 3/4 tour à D, revenir PdC sur PD (9:00))

(41 à 48) STEP LOCK FORWARD, ½ PIVOT (LEFT), ½ SHUFFLE TURN (LEFT), COASTER STEP

1&2 Lock avant PG (PG devant, PD bloqué derrière PG, PG devant)

3-4 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG) (3:00)

5&6 Triple Step sur place avec 1/2 tour à G (D, G, D) (9:00)

7&8 Coaster Step arrière PG (PG derrière, PD rejoint PG, PG devant)

(49 à 56) JAZZ BOX CROSS, FULL TURN (RIGHT), SIDE STEP, CROSS

1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière

3-4 PD à D, PG croiser devant PD

5-8 Full Turn à D (1/4 tour à D, 1/4 tour à D, 1/2 tour à D) finir PG croiser devant PD

Option plus simple sur les comptes 5 à 8 remplacer le Full Turn à D par une Weave à D

TAG

A la fin du 2ème mur (6:00), effectuer le Tag suivant avant de recommencer la danse au début :

1-2 PD à D, PG pointe à côté PD + Snap (claquer des doigts)

3-4 PG à G, PD pointe à côté PG + Snap

RESTART (effectués par certains danseurs, non mentionnés dans la chorégraphie originale)

pendant le 5ème mur après le 36ème temps (après les sways à 12:00)

ENDING

La danse se termine sur le temps 40 (5ème séquence) lorsque la musique ralentit, remplacer le Unwid 3/4 tour par un 1/2 tour pour faire face au mur de départ.

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 12/11/2011