

# Raise Your Glass



**Chorégraphe :** Rachael McEnaney (GBR - 2011)  
**Niveau :** Intermédiaire/avancé  
**Description :** Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Restart, 1 Tag/Restart  
**Musique :** "Raise Your Glass" par Pink (CD : Raise Your Glass - Single)  
**Démarrage :** sur les paroles après 16 temps d'intro

## (1 à 8) SIDE RIGHT, TURN ¼ RIGHT AND STEP LEFT, ¼ RIGHT WITH RIGHT CHASSE, TOUCH LEFT FORWARD, STEP BACK LEFT, RIGHT COASTER STEP

1-2 PD à D, 1/4 tour à D avec PG à G (3:00)  
3&4 Triple Step 1/4 tour à D (1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, PD à D)(6:00)  
5-6 Touch pointe avant PG (corps en diagonale D à 7:30), PG derrière (7:30)  
7&8 Coaster Step PD (PD derrière, PG à côté PD, PD légèrement devant le corps restant dans la diagonale)

## (9 à 16) SYNCOPATED ROCK FORWARD LEFT, STEP RIGHT, PIVOT TURN ½ LEFT, CROSS RIGHT, SIDE LEFT RIGHT SAILOR WITH RIGHT HEEL TOUCH

1-2 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)  
&3-4 PG à côté PD, PD devant, pivot 3/8 tour à G (3:00)  
5-6 PD croisé devant PG, PG à G  
7&8 PD croisé derrière PG, PG à côté PD, Touch avant talon PD dans diagonale D

## (17 à 24) BALL CROSS LEFT, HOLD, BALL CROSSING SHUFFLE LEFT, SYNCOPATED SIDE ROCKS

&1-2 Retour plante PD à côté PG, PG croisé devant PD, pause  
&3&4 PD légèrement à D, PG croisé devant PD, PD à côté PG, PG croisé devant PD  
5-6&7-8 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG), Rock Step latéral à G

## (25 à 32) CROSS BEHIND LEFT, TURN ¼ RIGHT AND STEP FORWARD, ROCK FORWARD LEFT, FULL TURN LEFT TRAVELING BACK, LEFT COASTER STEP

1à4 PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant, Rock Step avant PG (6:00)  
5-6 Full Turn à G (1/2 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière)  
7&8 Coaster Step PG (PG derrière, PD à côté PG, PG devant)

## (33 à 40) HIP BUMPS FORWARD THEN WITH TURN ¼ RIGHT, RIGHT SAILOR, LEFT BEHIND SIDE CROSS

1-2 Touch avant pointe PD avec Bump avant, PD sur place  
3-4 Touch avant pointe PG avec Bump avant, 1/4 tour à D avec PG sur place (9:00)  
5&6 Sailor Step PD (PD croisé derrière PG, PG à côté PD, PD à D)  
7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

## (41 à 48) ALMOST REPEATING 33-40 (TURN ¼ RIGHT HIP BUMPS)

1-2 1/4 tour à D avec Touch avant pointe PD et Bump avant, PD sur place (12:00)  
3-4 Touch avant pointe PG avec Bump avant, 1/4 tour à D avec PG sur place (3:00)  
5&6 Sailor Step PD  
7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

**Restart ici sur le 2ème mur et Tag/Restart sur le 5ème mur**

## (49 à 56) RIGHT KICK BALL CROSS, PRESS LUNGE RIGHT, BEHIND RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSSING SHUFFLE

1&2-3-4 Kick avant PD en diagonale, PD à côté PG, PG croisé devant PD, presser plante PD à D genou D plié, retour PdC PG  
5-6 PD croisé derrière PG, PG à G  
7&8 Triple Step croisé à G (PD croisé devant PG, PG à côté PD, PD croisé devant PG)

## (57 à 64) MONTEREY TURNING SEQUENCE L. & R., SWEEP L., CROSS OVER L., SIDE R. CROSS L. BEHIND

1-4 Touch PG à G, 1/4 tour à G avec PG à côté PD, Touch PD à D, 1/4 tour à D avec PD à côté PG (3:00)  
5-8 1/4 tour à D sur plante PD avec Sweep PG, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD (6:00)

### RESTART

sur le 2ème mur, effectuer les temps 7&8 avec 1/4 tour à D, puis PG devant (12:00), avant de recommencer la danse au début

### TAG/RESTART

sur le 5ème mur, effectuer les temps 7&8 avec 1/4 tour à D, puis PG devant (6:00) et ajouter le "shake" Tag de 4 temps suivant sur le roulement de batterie avant de redémarrer : secouez le corps sur place (comme si vous courriez sur place), main D levée comme pour lever un verre, avant de redémarrer la chorégraphie.

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.dancejam.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 25/10/2011