

# Razor Sharp



**Chorégraphe :** Stephen Sunter (GBR - 1998)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 40 temps, 4 murs

**Musique :** "Siamsa" (116 bpm) par Ronan Hardiman (CD : Lord Of The Dance Soundtrack)

"Little Blue Dot" (104 bpm) par James Bonamy (CD : Steppin' Country Vol. 2)

"Tuckered Out" (136 bpm) par Clint Black (CD : No Time To Kill)

**Démarrage :** après intro de 16 temps

## (1 à 8) 3 X SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND ½

1&2 PG croisé derrière PD, PD à D, Scuff PG

&3&4 PG à côté PD, PD croisé derrière PG, PG à G, Scuff PD

&5&6 PD à côté PG, PG croisé derrière PD, PD à D, Scuff PG

&7-8 PG à côté PD, PD croisé derrière PG, Unwind d'1/2 tour à D (PdC sur PD)

## (9 à 16) FULL TURN TRAVELING RIGHT, ROCK, CHA-CHA, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND ½

1-2 Full Turn à D (1/2 tour à D sur PD et PG à G, 1/2 tour à D sur PG et PD à D)

3-4 Rock Step croisé PG devant PD (PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Triple Step sur place (G, D, G)

7-8 PD croisé derrière PG, Unwind d'1/2 tour à D (PdC sur PD)

## (17 à 24) SYNCOPATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING RIGHT OVER LEFT

1&2& PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D

3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD

&5 PD à D, Touch pointe PG à G

&6 PG à côté PD, PD croisé devant PG

7&8 Unwind 1/2 tour à G (PdC sur PG), Stomp PD, Stomp PG

## (25 à 32) ROCK FORWARD & BACK, STEP RIGHT BACK & TWIST, REPEAT ON LEFT

1&2 Rock Step avant PD (PD devant avec PdC, retour PdC sur PG), PD derrière

3-4 Tourner le buste à D en regardant derrière, revenir le buste de face et Touch PD à côté PG

5&6 Rock avant PD, Rock arrière PG, PD à côté PG

7-8 PG derrière en tournant le buste à G et en regardant derrière, revenir le buste de face et Touch PG à côté PD

*pour le style sur les temps 3-4 et 7-8, lever les bras pliés devant à l'horizontal et à hauteur de poitrine, en se tenant les doigts*

## (33 à 40) ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK RIGHT, STEP FORWARD RIGHT ¼ PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP

1&2 Rock Step avant PG, PG à côté PD

3&4 Rock Step arrière PD, PD devant

5 1/4 tour à G (PdC sur PG)

6&7 Kick Ball Change avant PD (Kick avant PD, PD à côté PG, PG à côté PD)

8 Stomp PD à côté PG (PdC sur PD)

*Note : sur la musique "Siamsa" le rythme change plusieurs fois. A un moment, sur le troisième mur, la musique ralentit considérablement : on peut opter pour un redémarrage de la danse lorsque la musique redémarre.*