

Real Good Time



Chorégraphes : Rob Fowler & Maggie Gallagher (GBR - 2015)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 4 murs, 56 temps, 2 Tags, 4 Restarts

Musique : "Real Good Time" (130 bpm) par Aaron Watson (CD : Real Good Time)

Démarrage : sur les paroles intro de 48 temps (22 sec.)

(1 à 8) STOMP FAN HITCH, RIGHT COASTER STEP, STOMP FAN HITCH, LEFT COASTER STEP

1&2& Stomp avant PD avec pointe "In", pivot pointe PD "Out", retour pointe PD au centre, Hitch genou D

3&4 PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant

5&6& Stomp avant PG avec pointe "In", pivot pointe PG "Out", retour pointe PG au centre, hitch genou G

7&8 PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

(9 à 16) SIDE ROCK, RIGHT HEEL JACK, CROSS SIDE, 1/2 TURN LEFT CHASSE

1-2 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

3&4& PD croisé devant PG, PG à G, Touch avant talon PD dans diagonale D, PD à côté PG

5-6 PG croisé devant PD, PD à D

7&8 1/2 tour à G avec PG à G, plante PD à côté PG, PG à G (06:00)

(17 à 20) RIGHT HEEL JACK, LEFT HEEL JACK

1&2& PD croisé devant PG, PG à G, Touch avant talon PD dans diagonale D, PD à côté PG

3&4& PG croisé devant PD, poser PD à D, Poser talon PG dans diagonale G, PG à côté PD

Restart-3 ici sur le 5ème mur (03:00)

Tag-2 puis **Restart-4** ici sur le 6ème mur (06:00)

(21 à 28) CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, 1/2 TURN CHASSE, 1/2 TURN CHASSE

1-2 Cross/Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 PD à D, plante PG à côté PD, PD à D

5&6 1/2 tour à D avec PG à G, PD à côté PG, PG à G (12:00)

7&8 1/2 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, PD à D (06:00)

(29 à 36) CROSS ROCK, 1/4 TURN LEFT SHUFFLE, 2 X 1/2 PIVOT TURNS

1-2 Cross/Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD

3&4 1/4 tour à G avec PG devant, plante PD à côté PG, PG devant (03:00)

5-6 PD devant, 1/2 tour à G (09:00)

Tag-1 puis **Restart-1** ici sur le 3ème mur (12:00)

7-8 PD devant, 1/2 tour à G (03:00)

(37 à 44) RIGHT STOMP, LEFT SAILOR STOMP, RIGHT SAILOR TOUCH, HOP, STEP BACK, LEFT COASTER STEP

1 Stomp avant PD diagonale D

2&3 Plante PG derrière PD, plante PD à côté PG, Stomp PG à G

4&5 PD derrière PG, PG devant, Touch pointe PD derrière PG

&6 Petit saut arrière sur PG, PD derrière

7&8 PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

(45 à 52) SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, RIGHT SHUFFLE, ROCK, RECOVER, 1 1/2 TURNS BACK LEFT

&1&2& Scuff avant PD, PD devant, Scuff avant PG, PG devant, Scuff avant PD

3&4 PD devant, plante PG à côté PD, PD devant

5-6 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 1/2 tour à G PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant (09:00)

Restart-2 ici sur le 4ème mur (09:00)

(53 à 56) ROCK, RECOVER, JUMP BACK RIGHT LEFT, CLAP

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

&3-4 Jump arrière sur PD, PG à G, pause + Clap

TAG-1/RESTART-1 après le 34ème temps du 3ème mur, ajouter un Step Turn 1/4 à G (PD devant, 1/4 tour à G) avant de reprendre la danse au début (12:00)

RESTART-2 après le 52ème temps du 4ème mur, reprendre la danse au début (09:00)

RESTART-3 après le 20ème temps du 5ème mur, reprendre la danse au début (03:00)

TAG-2/RESTART-4 après le 20ème temps du 6ème mur, ajouter un Step Turn 1/2 à G (PD devant, 1/2 tour à G) avant de reprendre la danse au début (06:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.copperknob.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 04/11/2016