

Red Camaro



Chorégraphe : Daniel Trepât (NDL - 2011)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 48 temps, 2 murs, 2 Tags

Musique : "Red Camaro" (100 bpm) par Rascal Flatts (CD : Nothing Like This)

Démarrage : après une intro de 24 temps (avant les paroles)

(1 à 8) WALK x 2 R-L, DIAGONAL TRIPLE STEPS 2 x, ROCK FWD

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Triple Step locké avant PD dans diagonale D (D, G, D)

5&6 Triple Step locké avant PG dans diagonale G (G, D, G)

7-8 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

(9 à 16) DIAGONAL TRIPLE STEPS 2 x, FULL TURN R, COASTER STEP

1&2 Triple Step locké arrière PD dans diagonale D (D, G, D)

3&4 Triple Step locké arrière PG dans diagonale G (G, D, G)

5-6 Full Turn arrière à D (1/2 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière)

7&8 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant)

(17 à 24) ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN R WITH SWEEP, WEAVE

1&2 Rock Step Cross latéral PG (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD, PG croisé devant PD)

3-5 Touch pointe PD à D, PD à côté PG avec 1/2 à D (PdC sur PD), Sweep PG d'arrière en avant avec 1/2 tour à D

6-8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD

(25 à 32) SHUFFLE ¼ TURN R, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1&2 Triple Step latéral 1/4 tour à D (D, G, D)

3-4 Rock Step avant PG

5&6 Triple Step arrière PG (G, D, G)

7&8 Coaster Step PD

ici Tag1 sur le 5ème mur (03:00)

(33 à 40) HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, ¼ TURN L, HEEL TAPS

1&2&3& Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch arrière pointe PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

4&5 Scuff avant PD, Hitch genou D, 1/4 tour à G avec PD à D

&6&7&8 Trois Bounces (lever/poser talons) sur place (finir PdC sur PD)

(41 à 48) STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, ROCK STEP, CROSS, ½ TURN L

&1-2 PG à côté PD, PD croisé devant PG, pause

&3&4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5&6 Rock Step Cross latéral PG (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD, PG croisé devant PD)

7-8 1/2 tour à G (1/4 tour à G avec PD derrière (09:00), 1/4 tour à G (06:00) avec PG à côté PD)

ici Tag2 fin du 5ème mur (06:00)

TAG 1

sur le 5ème mur (03:00), ajouter 2 temps (1&2) avant de continuer la danse, avec PG devant, lever talon PG, baisser talon PG

TAG 2

fin du 5ème mur (06:00), ajouter 12 temps avant de reprendre la danse au début :

1-4 PD devant avec 4 lever/baisser du talon PD

&5 PD à côté PG, PG à G

6-8 Ecarter et lever progressivement les bras de chaque côté du corps

1&2& Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointer PG à G, PG à côté PD

3&4 Touch pointe PD à D, Hitch genou D, Touch pointe PD à D