

Redneck Woman



Chorégraphe : Judy McDonald (CAN – 2004)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs

Musique : "Redneck Woman" (186 bpm) par Gretchen Wilson (CD : Here For The Party)

Démarrage : après 16 temps d'intro sur le mot "never"

(1 à 8) RIGHT FAN, LEFT FAN, FAN BOTH, HEEL SPLITS

1-2 Pointe PD à D, pointe PD à côté PG

3-4 Pointe PG à G, pointe PG à côté PD

5-6 Pointes de pieds s'écartent, retour des pointes au centre

7-8 Les talons s'écartent, retour des talons au centre

(9 à 16) RIGHT HEEL-TOE, RIGHT STRUT, LEFT HEEL-TOE, LEFT STRUT

1-2 Touch avant talon PD, Touch arrière pointe PD

3-4 Touch avant PD, pose plante PD sur place

5-6 Touch avant talon PG, Touch arrière pointe PG

7-8 Touch avant talon PG, pose plante PG sur place

(17 à 24) RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL FORWARD, R TOUCH, R DIAGONAL BACK, L TOUCH, L DIAGONAL BACK, R TOUCH

1-2 PD devant dans diagonale D, Touch PG à côté PD

3-4 PG derrière dans diagonale G, Touch PD à côté PG

5-6 PD derrière dans diagonale D, Touch PG à côté PD

7-8 PG devant dans diagonale G, Touch PD à côté PG

(25 à 32) RIGHT VINE WITH L BRUSH, LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT AND R BRUSH

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

3-4 PD à D, Brush avant PG

5-6 PG à G, PD croisé derrière PG

7-8 PG à G avec 1/4 tour à G, Brush avant PD

(33 à 40) RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD

1-4 Lock Step avant PD (PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant), Touch PG à côté PD

5-8 Lock Step avant PG, Touch PD à côté PG

(41 à 48) RIGHT DIAGONAL STEP BACK, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOUCH - REPEAT

1-2 PD derrière dans diagonale, Touch PG à côté PD

3-4 PG derrière dans diagonale, Touch PD à côté PG

5-6 PD derrière dans diagonale, Touch PG à côté PD

5-8 PG derrière dans diagonale, Touch PD à côté PG

(49 à 56) R SIDE STEP, L TOUCH IN, L TOUCH OUT, L TOUCH IN - L SIDE STEP, R TOUCH IN, R TOUCH OUT, R TOUCH IN

1-2 PD à D, Touch PG à côté PD

3-4 Touch pointe PG à G, Touch PG à côté PD

5-6 PG à G, Touch PD à côté PG

7-8 Touch pointe PD à D, Touch PD à côté PG

(57 à 64) R TOUCH HEEL FORWARD, CLAP, R TOUCH TOE BACK, CLAP - R STEP FORWARD, PIVOT 1/2 L STEP, R STEP TOGETHER, CLAP

1-2 Touch avant talon PD, Clap

3-4 Touch arrière pointe PD, Clap

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant avec PdC, 1/2 tour à G)

7-8 PD à côté PG, Clap