

Red Solo Scuff



Chorégraphe : Pat Vanderheyden (USA - 2012)

Niveau : Débutant

Description : danse en ligne (et/ou Contra), 32 temps, 2 murs

Musique : "Red Solo Cup" (94 bpm) par Toby Keith (CD : Clancy's Tavern)

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps

(1 à 8) **RIGHT STEP, LOCK, STEP, SCUFF, LEFT STEP, LOCK, STEP, SCUFF**

1-4 Step Lock Step avant PD (PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant), Scuff avant PG

5-8 Step Lock Step avant PG (PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant), Scuff avant PD

(9 à 16) **RIGHT STEP TURN ½ LEFT, STEP, HOLD, 3 STOMPS, HOLD**

1-4 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG), PD devant, pause (06:00)

5-8 Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD, pause

(17 à 24) **RIGHT SIDE TOUCH/CLAP, LEFT SIDE TOUCH/CLAP, FULL TURN RIGHT, TOUCH**

1-2 PD à D, Touch PG à côté PD (+ Clap)

3-4 PG à G, Touch PD à côté PG (+ Clap)

5-7 Full Turn à D (1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D)

8 Touch PG à côté PD (06:00)

option sur les temps 5-7 sans tourner, avec un Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D)

(25 à 32) **LEFT 8 COUNT WEAVE RIGHT, SCUFF**

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-8 Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G), Scuff avant PD

Note du chorégraphe :

la musique s'arrête environ 2 mn durant la danse : arrêter puis reprendre la danse sur le redémarrage de la musique

Note AWLD :

dans les bals, les danseurs évoluent en ligne sur la première partie de la musique, puis au moment de la pause musicale, ils se placent en Contra pour poursuivre la danse (deux lignes face à face, les danseurs en quinconce)