

Reflection



Chorégraphe : Alison Johnstone (AUS - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs

Musique : "Da Roots (Folk Mix)" (133 bpm) par Mind Reflection

"Da Roots (In The Groove Mix)" par Mind Reflection

Démarrage : après intro de 32 temps

(1 à 8) WALK TWICE, KICK BALL CHANGE, STEP, TURN ¼, STOMP TWICE

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Kick Ball Change PD (Kick avant PD, PD devant, PG devant)

5-6 Step turn 1/4 tour à G (PD devant, 1/4 tour à G)

7-8 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD (09:00)

(9 à 16) FORWARD ROCK, COASTER STEP, STEP, TURN ½, FORWARD SHUFFLE

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant)

5-6 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D)

7&8 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant) (03:00)

(17 à 24) SIDE, DRAG, & SIDE & SIDE, CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN

1-2 Grand pas PD à D, Drag PG vers PD

option de style pendant le "Drag" avec les bras tendus à l'horizontal vers la G à hauteur d'épaules

3&4 PG à côté PD, petit pas PD à D, PG à côté PD, petit pas PD à D

5-6 Cross/Rock Step avant PG (Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 Triple Step 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant) (12:00)

(25 à 32) HEEL BALL CROSS TWICE, SCUFF HITCH CROSS, & CROSS & CROSS

1&2 Heel Ball Cross PD (Touch avant talon PD, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD)

3&4 Heel Ball Cross PD

5&6 Scuff/Hitch/Cross avant PD (Scuff avant PD, Hitch genou D, PD croisé devant PG),

&7&8 PG à G, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG (12:00)

(33 à 40) SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TOE SWITCHES & HEEL & TOE

1-2 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)

3&4 Behind Side Cross PG (PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD)

5&6 Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD

7&8 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch arrière pointe PG (12:00)

Ending ici

(41 à 48) & STOMP HOLD TWICE, & PADDLE ¼ TWICE

&1-2 PG à côté PD, Stomp avant PD, pause

&3-4 PG à côté PD, Stomp avant PD, pause

&5-6 PG à côté PD, Paddle Turn 1/4 tour à G (Touch avant PD, 1/4 tour à G sur plante PG)

7-8 Paddle Turn 1/4 tour à G (06:00)

(49 à 56) CROSS ROCK, CHASSE (TWICE)

1-2 Cross/Rock Step avant PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

5-6 Cross/Rock Step avant PG

7&8 Triple Step latéral à G

(57 à 64) KICK BALL STEP TWICE, STEP TURN ½ TWICE

1&2 Kick Ball Step PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG légèrement devant)

3&4 Kick Ball Step PD

5-8 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G), Step Turn 1/2 tour à G (06:00)

ENDING

la danse se termine à la fin de la 5ème séquence (après le 40ème temps, à 06:00), effectuer alors un 1/2 tour à G pour faire face au mur de départ