

Rita's Waltz



Chorégraphe : Jo Thompson (USA - 1997)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne (ou couple), valse, 4 murs, 24 temps

Musique : "Stars Over Texas" (90 bpm) par Tracy Lawrence (CD : The Best Of Tracy Lawrence)

"Alibis" (108 bpm) par Tracy Lawrence (CD : La Playlist New Country Idéale)

"Who Says You Can't Have It All" (96 bpm) par Alan Jackson (CD : Greatest Hits Collection)

Démarrage : sur les paroles après intro de 24 temps (sur musique "Stars Over Texas")

(1 à 6) WALTZ BALANCE FORWARD, BACK, FORWARD, BACK

1-3 PG devant, PD à côté PG, PG à côté PD

4-6 PD derrière, PG à côté PD, PD à côté PG

(7 à 12) WALTZ BALANCE FORWARD, BACK, FORWARD, BACK

1-3 PG devant, PD à côté PG, PG à côté PD

4-6 PD derrière, PG à côté PD, PD à côté PG

(13 à 18) L SPIRAL (TWINKLE), R SPIRAL (TWINKLE)

1-2 PG croisé devant PD (*le corps orienté légèrement à D*), petit pas PD à D (*le corps orienté légèrement à G*)

3 Retour PdC sur PG (*le corps orienté légèrement à G*)

4-5 PD devant PG, petit pas PG à G (*le corps orienté légèrement à G*)

6 Retour PdC sur PD (*le corps orienté légèrement à D*)

(19 à 24) L SPIRAL (TWINKLE), R SPIRAL (TWINKLE) WITH ¾ TURN R

1-2 PG devant PD, petit pas PD à D (*le corps orienté légèrement à G*)

3 Retour PdC sur PG (*le corps orienté légèrement à G*)

4-5 PD devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière

6 1/2 tour à D avec PD devant

Note AWLD

option souvent rencontrée dans les bals, les danseurs tiennent les mains de leurs voisins pendant les 21 premiers temps, puis les lâchent avant le 3/4 de tour (sur le 22^{ème} temps).

Option pour une variante de la danse en couple :

(les pas sont identiques pour les partenaires jusqu'au 22ème temps)

(1 à 12) WALTZ BALANCES FORWARD, BACK, FORWARD, BACK

les partenaires sont en position "Sweetheart" (ou "Right Side by Side")

(13 à 21) L SPIRAL (TWINKLE), R SPIRAL (TWINKLE), L SPIRAL (TWINKLE)

Lors des pas de "Spiral", l'homme doit se placer légèrement derrière la femme pour permettre au couple de danser confortablement

(22 à 24) R SPIRAL (TWINKLE) WITH ¾ TURN R

l'homme ne réalise pas le 3/4 de tour mais effectue à la place les pas de valse avant (D, G, D) vers le nouveau mur.

La femme effectue le 3/4 de tour (temps 23-24), les mains G lâchées et en passant sous les mains D jointes. Les mains se rejoindront ensuite sur le temps 1 pour la reprise de la danse