

Rockin' Boogie



Chorégraphe : Chrystel Durand (FRA - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, ECS, 48 temps, 1 mur

Musique : "Cowtown Boogie" par Lucky Tubb & the Modern Day Troubadours (CD : Del Guacho)

Démarrage : après intro de 32 temps

(1 à 8) VINE TO THE RIGHT, SWIVET

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG à côté PD

5-6 Pivot pointe PG à G et talon PD à D, retour au centre

7-8 Pivot pointe PG à G et talon PD à D, retour au centre

(9 à 16) VINE TO THE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF, DWIGHT STEPS

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant, Scuff avant PD (09:00)

5-6 Pivot talon PG à D avec Touch pointe PD à côté PG, pivot pointe PG à D avec Touch talon PD à côté PG

7-8 Pivot talon PG à D avec Touch pointe PD à côté PG, pivot pointe PG à D avec Touch talon PD à côté PG

(17 à 24) PUSH TURN ON LEFT

effectuer 4 Paddle Turns depuis le mur initial de 09:00 pour rejoindre le mur de 12:00

1-2 plante PD légèrement devant avec pression du sol (09:00), pivot à G en appui sur plante PG

3-4 plante PD légèrement devant avec pression du sol, pivot à G en appui sur plante PG

5-6 plante PD légèrement devant avec pression du sol, pivot à G en appui sur plante PG

7-8 plante PD légèrement devant avec pression du sol, pivot à G en appui sur plante PG (12:00)

(25 à 32) CROSS SIDE HEEL SIDE CROSS SIDE HEEL, HEEL

1-2 PD croisé devant PG, PG à G

3-4 Touch avant talon PD dans diagonale D, PD à D

5-6 PG croisé devant PD, PD à D

7-8 Rock avant sur talon PG dans diagonale G avec PdC, Rock talon PD à D (PdC sur les 2 talons, jambes légèrement écartées)

(33 à 40) TOE SPLIT, HOLD, TOE SPLIT, HOLD, STEPS BACK

1-2 Baisser les pointes PD et PG vers l'intérieur, pause

3-4 Ecarter les pointes PD et PG vers l'extérieur, pause (en prenant PdC sur PG)

5-8 PD derrière, PG derrière, PD derrière, PG derrière

(41 à 48) CROSS STEP, SNAP x 4

1-2 PD croisé devant PG, Snap

3-4 PG croisé devant PD, Snap

5-6 PD croisé devant PG, Snap

7-8 PG croisé devant PD, Snap