

Rock N' Fifty



Chorégraphe : "Fanfan" (Francoise Guillet) (FRA - 2005)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 96 temps phrasés, 1 mur, 2 Tags

Phrases : A-B-A (jusqu'à 24) + tag 1 – C A-B- tag 2 – A-B

Musique : "Rama Lama Ding Dong" (128 bpm) par The Hermes House Band

Démarrage : après 16 temps depuis le début de la chanson, sur le démarrage instrumental (8 sec.)

Partie A (32 temps)

(1 à 8) HANDS MOVEMENTS ON PLACE

- 1& (mains à plat, main G au dessus de main D) croiser/décroiser les mains 2 fois
- 2& (mains à plat, main D au dessus de main G) croiser/décroiser les mains 2 fois
- 3& (Poings fermés à la verticale, poing G au dessus du poing D) cogner 2 fois
- 4& Taper deux fois poing D sur poing G (poings fermés à la verticale)
- 5& Taper les cuisses deux fois
- 6& Taper des mains deux fois
- 7& Taper les cuisses deux fois
- 8& Diriger les pouces par-dessus les épaules 2 fois

(9 à 16) SHUFFLE FORWARD, RIGHT STEP TURN, SHUFFLE FORWARD, LEFT STEP TURN

- 1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)
- 3-4 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD)
- 5&6 Triple Step avant PG (G, D, G)
- 7-8 Step Turn 1/2 tour à G

(17 à 24) STEP-LOCK-STEP FORWARD X4

sur les 8 temps suivants, les bras sont placés le long du corps, mains tendues et maintenues au niveau des hanches où elles bougent d'avant en arrière au rythme des pas. Effectuer de petits pas pour limiter les déplacements

- 1&2 Triple Step avant PD locké dans diagonale D (PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant)
- 3&4 Triple Step avant PG locké dans diagonale G
- 5&6 Triple Step avant PD locké dans diagonale D
- 7&8 Triple Step avant PG locké dans diagonale G

(25 à 32) RIGHT FULL TURN, LEFT FULL TURN

- 1-4 Full Turn à D (1/2 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, 1/2 tour à D avec PD derrière), Touch PG à côté PD + Clap
- 5-8 Full Turn à G (G, D, G), Touch PD à côté PG + Clap

Partie B (32 temps)

(1 à 8) SHUFFLE BACK, SHUFFLE BACK, LEFT CROSS/ROCK, RIGHT CROSS/ROCK

- 1&2 Triple Step arrière PD (D, G, D)
- 3&4 Triple Step arrière PG (G, D, G)
- 5& Cross/Rock Step PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)
- 6& Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)
- 7& Cross/Rock Step PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)
- 8 PD à côté PG (pieds légèrement écartés)

(9 à 16) APPLE JACK, HITCH, STEP-LOCK-STEP, SLAP

- 1& Talon PG à D avec PdC sur plante PG et pointe PD à D avec PdC sur talon PD, retour au centre
- 2& Talon PD à G avec PdC sur plante PD et pointe PG à G avec PdC sur talon PG, retour au centre
- 3& Talon PG à D avec PdC sur plante PG et pointe PD à D avec PdC sur talon PD, retour au centre
- 4 Hitch avant genou D
- 5&6 Triple Step avant PD locké (PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant)
- &7 Slap main D sur genou G, PG devant
- &8& Slap main G sur genou D, PD devant, Slap main D sur genou G

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://countryroads.chez-alice.fr>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 14/09/2012

(17 à 24) TRIPLE, STEP TURN, STEP, POINTE, STEP, POINTE

- 1&2 Triple Step avant PG (G, D, G)
- 3-4 Step Turn à G (PD devant, 1/2 tour à G)
- 5-6 PD devant, Touch pointe PG à G (avec Snap)
- 7-8 PG devant, Touch pointe PD à D (avec Snap)

(25 à 32) STEP, POINTE, CROSS, TURN, STEP, TOGETHER X2

- 1-2 PD devant, Touch pointe PG à G (avec Snap)
- 3-4 PG croisé derrière PD, 1/2 tour à G
- &5 PD devant, PG à côté PD (légèrement écartés)
- &6 PD derrière, PG à côté PD
- &7 Ecarter les genoux, resserrer les genoux
- &8 Ecarter les genoux, resserrer les genoux

Partie C (32 temps)

(1 à 8) TOE STRUTS, SNAP X4

- 1-2 Toe Strut arrière PD avec Snap (plante PD derrière, pose talon PD avec Snap)
- 3-4 Toe Strut arrière PG avec Snap
- 5-6 Toe Strut arrière PD avec Snap
- 7-8 Toe Strut arrière PG avec Snap

(9 à 16) CHASSE L, ROCK STEP, CHASSE G, ROCK STEP

- 1&2 Triple Step latéral à D (D, G, D)
- 3-4 Rock Step arrière PG
- 5&6 Triple Step latéral à G (G, D, G)
- 7-8 Rock Step arrière PD

(17 à 24) STEP, KICK X3, HOLD

- 1-2 PD à D, Kick avant PG à D
- 3-4 PG à G, Kick avant PD à G
- 5-6 PD à D, Kick avant PG à D
- 7-8 PG à G, pause

(25 à 32) KNEE POPS, BOUNCES

- 1-2 Pivot genou D de G à D
- 3-4 Pivot genou G de D à G
- 5-8 Jambes légèrement pliées, lever/baisser les talons sur chaque temps
sur ces 4 derniers temps, tendre et déplacer le bras D de G à D, main tendue en la faisant trembler

TAG 1 (9 temps)**(1 à 9) MONTEREY TURN X2, HOLD**

se passer les mains de chaque côté de la tête comme pour se lisser les cheveux

- 1-2 Touch pointe PD à D, 1/2 tour D avec PdC sur PG et PD à côté PG
- 3-4 Touch pointe PG à G, PG à côté PD
- 5-6 Touch pointe PD à D, 1/2 tour D avec PdC sur PG et PD à côté PG
- 7-8 Touch pointe PG à G, PG à côté PD
- 9 Pause

TAG 2 (11 temps)**(1 à 11) MONTEREY TURN X2, TAP HEEL X3**

- 1-2 Touch pointe PD à D, 1/2 tour D avec PdC sur PG et PD à côté PG
- 3-4 Touch pointe PG à G, PG à côté PD
- 5-6 Touch pointe PD à D, 1/2 tour D avec PdC sur PG et PD à côté PG
- 7-8 Touch pointe PG à G, PG à côté PD
- 9-11 3 Bounces du talon PD (PdC sur PG)