

Roomba



Chorégraphe : Guyton Mundy (USA - 2009)
Niveau : Débutant/intermédiaire
Description : Danse en ligne, 72 temps phrasés, 2 murs
Phrases : AAB, AAB, AAB, AAA
Musique : "I Know You Want Me (Calle Ocho)" par Pitbull
Démarrage : sur les paroles (après "uno, dos, treis")

PART A (40 temps)

(1 à 8) SIDE ROCK/RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)
3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
5-6 Rock Step latéral à G
7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

(9 à 16) STEP, LOCK, STEP, LOCK, WALK X4 "WITH SHAKES"

1-2 PD devant, Lock PG derrière PD
3-4 PD devant, Lock PG derrière PD
5-8 PD devant, PG devant, PD devant, PG devant (*effectuer les temps 5-8 en secouant les hanches*)

(17 à 24) SHUFFLE, ROCK/RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)
3-4 Rock Step avant PG
5&6 Triple Step arrière 1/2 tour à G (G, D, G)
7&8 Triple Step arrière 1/2 tour à G (D, G, D)

(25 à 32) CROSS, BALL STEP, CROSS BALL STEP, JAZZ BOX WITH TOUCH

1&2 PG croisé devant PD, PD à D, PG à côté PD
3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD à côté PG
5-8 Jazz Box à D (PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G), Touch PD à côté PG

(33 à 40) STEP, LOCK, STEP, TOUCH, ½ PADDLE TURN

1-2 PD devant, LOCK PG derrière PD
3-4 PD devant, Touch PG à côté PD
5-6 1/8 tour à D avec Touch PG à G (PdC sur PD), 1/8 tour à D avec Touch PG à G (PdC sur PD)
7-8 1/8 tour à D avec Touch PG à G (PdC sur PD), 1/8 tour à D avec PG à côté PD

PART B (32 temps)

(1 à 8) ARM THROWS, HITCH, HIT WITH SIDE TOUCH, SIDE BODY ROLL, STEP TOGETHER, HIP BUMPS

1-2 Pause, pause
Sur le temps 1, effectuer des mouvements circulaires de côté en terminant poing D devant la poitrine pendant que le poing G se dirige devant l'estomac. Sur le temps 2, effectuer des mouvements circulaires de côté en terminant poing G devant la poitrine pendant que le poing D se dirige devant l'estomac
&3 Hitch genou D (*poing D légèrement levé, main G au-dessus du genou D*), PD à côté PG (*rabaisser la main D*)
4-6 Touch PG à G (*balancer le bras D à G*), Rouler le corps à G, PD à côté PG
7&8& Bump des hanches à G, Bump des hanches au centre, Bump des hanches à G, Bump des hanches au centre

(9 à 16) SIDE SHUFFLE, ¼, ¼, OUT, OUT, IN, IN

1&2 Triple Step latéral à G (G, D, G)
3-4 1/4 tour à G avec PD à D, 1/4 tour à G avec PG à G
5-8 PD légèrement devant (Out), PG à G (Out), PD derrière (In), PG à côté PD (In) (*temps 5-8 en secouant les hanches*)

(17 à 24) PSEUDO-WIZARDS X3 (SAMBA TIMING), TRIPLE FORWARD

1&2 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant
3&4 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant
5&6 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant
7&8 Triple Step avant PG (G, D, G)

(25 à 32) STEP, ½ TURN, STEP, ½ TURN, FORWARD, FORWARD, BACK, BACK WITH SHAKES

1-2 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant avec PdC, 1/2 tour à G avec PdC PG)
3-4 Step Turn 1/2 tour à G
5-8 PD devant (Out), PG à G (Out), PD derrière (In), PG à côté PD (In) (*temps 5-8 en secouant les hanches*)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.funk-n-line.com>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 13/01/2012