

# Running Wild



**Chorégraphe :** Adriano Castagnoli (ITA - 2011)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 Tags

**Musique :** "Running Through The Rain" par Chris LeDoux (CD : American Cowboy - CD2)

**Démarrage :** sur les paroles après une intro de 16 temps

## (1 à 8) STEP LEFT, STEP RIGHT, BACK, HOLD, ROCK BACK, STEP FORWARD, TURN ¼ LEFT AND SCUFF

1-2 PG devant dans diagonale G, PD devant dans diagonale D

3-4 PG derrière, pause

5-6 (*en sautant*) Rock Step arrière PD avec Kick avant PG (Rock arrière PD avec PdC et Kick avant PG, retour PdC sur PG)

7-8 PD devant, 1/4 tour à G avec Scuff avant PG

## (9 à 16) JAZZ BOX LEFT ¼ TURN LEFT, STOMP, TURN ¼ LEFT, STOMP, TURN ¼ LEFT, SCUFF

1-2 (*en sautant*) PG croisé devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière et Kick avant PG

3-4 PG devant, Stomp Up PD à côté PG

5-6 1/4 tour à G avec PD à D, Stomp Up PG à côté PD

7-8 1/4 tour à G avec PG devant, Scuff avant PD

## (17 à 24) 2 JAZZ BOX (RIGHT, LEFT), 2 STOMP

1-2 (*en sautant*) PD croisé devant PG, retour PdC sur PG avec Kick avant PD

3-4 (*en sautant*) PD à D avec Kick avant PG, PG croisé devant PD

5-6 (*en sautant*) PD derrière avec Kick avant PG, PG à G

7-8 Stomp PD à côté PG, Stomp avant PD

## (25 à 32) 2 HOOK (LEFT BACK, RIGHT FORWARD), STOMP, SWIVEL HEELS

1-2 Hook PG derrière jambe D, PG derrière (avec PdC)

3-4 Hook PD devant tibia G, Stomp avant PD

5-6 Swivel des talons à D, retour des talons au centre

7-8 Swivel des talons à D, retour des talons au centre

## (33 à 40) STEP, BACK, CROSS, HOLD, STEPS BACK, CROSS, HOLD

1-4 PG à G, PD derrière, PG croisé devant PD, pause

5-8 PD derrière dans diagonale D, PG derrière, PD croisé devant PG, pause

## (41 à 48) TURN ¼ LEFT ROCK FORWARD, TURN ½ LEFT, STOMP, TURN ¼ LEFT, SLAP, ROCK BACK

1-2 Rock Step avant 1/4 tour à G (Rock avant PG avec 1/4 tour à G, retour PdC sur PD)

3-4 1/2 tour à G avec PG devant, Stomp Up PD à côté PG

5-6 1/4 tour à G avec PD à D, Slap main D sur talon PG derrière jambe D

7-8 (*en sautant*) Rock Step arrière PG avec Kick avant PD

## (49 à 56) TOUCH TOE, HOLD, TURN ½ LEFT, HOLD, STEP, STEP, BACK, KICK LEFT

1-2 Touch arrière pointe PG, pause

3-4 1/2 tour G, pause (PdC sur PG)

5-8 PD devant, PG à G, PD derrière, Kick avant PG

## (57 à 64) JUMPING CROSS TO RIGHT, 3 STOMP

1-2 (*en sautant*) PG croisé devant PD, PD derrière avec Kick avant PG

3-4 (*en sautant*) PG croisé devant PD, PD derrière avec Kick avant PG

5-6 (*en sautant*) PG croisé devant PD, Stomp Up PD à côté PG

7-8 Stomp PD à D, Stomp Up PG à côté PD

**TAG 1** fin du 7ème mur, ajouter ces 8 temps avant de reprendre la danse :

## (1 à 8) GRAPEVINE LEFT, STOMP, TURN ½ RIGHT, 2 STOMP, HOLD

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Stomp Up PD à côté PG

5-8 1/2 tour D (PdC sur sur PG) avec PD légèrement devant, Stomp PG à côté PD, Stomp avant PD, pause

**TAG 2** fin du 8ème mur, ajouter ces 32 temps avant de reprendre la danse

## (1 à 32) [STOMP, HOLD x2, TURN ½ LEFT, STOMP, HOLD x3] x3, HOLD x8

1-8 Stomp PG à G, pause x2 (PdC sur PG), Pivot 1/2 tour à G sur place sur PG, Stomp PD à D, pause x3

1-8 Stomp PG à G, pause x2 (PdC sur PG), Pivot 1/2 tour à G sur place sur PG, Stomp PD à D, pause x3

1-8 Stomp PG à G, pause x2 (PdC sur PG), Pivot 1/2 tour à G sur place sur PG, Stomp PD à D, pause x3

1-8 Pauses x8

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Sources :** <http://www.wildcountry.it> - Notre vidéo AWLD "Running Wild" (Mirande juil. 2011)

- Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

- Fiche modifiée le 11/01/2012