

Sally Ann

Chorégraphe : Karine Belpalme (FRA - 2008)
Niveau : Débutant/intermédiaire
Description : Danse en ligne, phrasée, 4 murs, 1 Tag, 1 Ending
Phrases : AAB – AAB – TAG – AAAB
Musique : "Who's Gonna Dance With Sally Ann" par Robert Mizzell
Démarrage : sur les paroles



PARTIE A (24 temps) (1 à 8) MAMBO X 2, TOUCH POINTE – CROSS – STEP – CROSS

1&2 Rock PD à D, retour PdC sur PG, PD croisé devant PG
3&4 Rock PG à G, retour PdC sur PD, PG croisé devant PD
5&6 Touch pointe PD à D, Touch pointe PD à coté PG, Touch pointe PD à D
7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

(9 à 16) TOUCH POINTE – CROSS – TURN, STEP, CHARLESTON

1&2 Touch pointe PG à G, Touch pointe PG à coté PD, Touch pointe PG à G
3&4 PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D et PD devant, Stomp PG à coté PD
5–6 Touch avant pointe PD, PD à coté PG
7–8 Touch arrière pointe PG, PG à coté PD

(17 à 24) FANS

1&2& Fan pointe PD "Out", Fan pointe PD au centre, Fan pointe PG "Out", Fan pointe PG au centre
3&4& Fan des pointes "Out", Fan des talons "Out", Fan des talons "In", Fan des pointes au centre
5&6& Fan pointe PD "Out", Fan pointe PD au centre, Fan pointe PG "Out", Fan pointe PG au centre
7&8& Fan des pointes "Out", Fan des talons "Out", Fan des talons "In", Fan des pointes au centre

PARTIE B (8 temps) (1 à 8) STEP, CROSS, STEP, HEEL X2 - X2

1&2 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D
3–4 Touch avant talon PG dans diagonale G, Touch avant talon PG dans diagonale G
5&6 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G
7–8 Touch avant talon PD dans diagonale D, Touch avant talon PD dans diagonale D

TAG (52 temps) (1 à 8) POINTE, HEEL, CLAPS

1&2& Touch pointe PD "In", PD à coté PG, Touch pointe PG "In", PG à coté PD
3&4-8 Touch avant talon PD, PD à coté PG, Touch avant talon PG, Clap, Clap, Clap, Clap

(9 à 16) POINTE, HEEL, CLAPS

1&2& Touch pointe PG "In", PG à coté PD, Touch pointe PD "In", PD à coté PG
3&4-8 Touch avant talon PG, PG à coté PD, Touch avant talon PD, Clap, Clap, Clap, Clap

(17 à 20) ANKLE JOHNS X 2, OUT, IN,

&1&2 Jump sur PG, Touch PD croisé derrière PG, Jump sur PD, Touch PG croisé derrière PD
&3&4 PD "Out", PG "Out", PD "In", Touch PG à coté PD

(21 à 28) STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X4

1&2 PG devant, PD Locké derrière PG, PG devant
3&4 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG), PD devant
5&6&7&8& Toe Strut avant PG (plante PG devant, poser talon), Toe Strut avant PD, Toe Strut avant PG, Toe Strut avant PD

(29 à 36) STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X4

1&2 PG devant, PD Locké derrière PG, PG devant
3&4 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG), PD devant
5&6&7&8& Toe strut PG, Toe strut PD, Toe strut PG, Toe strut PD

(37 à 44) STEP, CROSS, STEP, HEEL X2, STEP, CROSS, STEP, HEEL X2

1&2 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D
3–4 Touch avant talon PG dans diagonale G, Touch avant talon PG dans diagonale G
5&6 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G
7–8 Touch avant talon PD dans diagonale D, Touch avant talon PD dans diagonale D

(45 à 52) ROCKING CHAIR, STEP, HITCH TURN X2, STEP, CROSS, STEP, STEP, TOUCH

1&2& Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG), Rock Step arrière PD
3&4& PD devant, 1/2 tour à G avec Hitch genou G, PG devant, 1/4 tour à G avec Hitch genou D
5&6-8 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Grand pas PG à G, Touch PD à coté PG

ENDING remplacer le dernier "Touch avant du talon PD" de la partie B par un "Stomp PD croisé devant PG"

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : karine.belpalme@wanadoo.fr (Nashville Dancers d'Abscon) - **Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - **Fiche modifiée le 08/06/2011**