

# S.B.S. (Shuffle Boogie Soul)



**Chorégraphe :** Ira Weisburd (USA - 2010)

**Niveau :** Débutant

**Description :** Danse en ligne, 48 temps, 4 murs

**Musique :** "Honky Tonk" (116 bpm) par Preston Shannon (CD : Midnight in Memphis)

**Démarrage :** après une intro de 32 temps sur le mot "play" dans la phrase "I'm gonna play the high class..."

## (1 à 8) LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1&2 Triple Step latéral PD à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 Rock Step arrière PG (PG derrière avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Triple Step latéral PG à G (G, D, G)

7-8 Rock Step arrière PD

## (9 à 16) RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD ROCK (FORWARD, BACK, FORWARD, BACK)

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3&4 Triple Step avant PG (G, D, G)

5-6 Rock Step avant PD

7-8 Rock Step avant PD

*pour le style, on peut balancer les hanches sur les Rock Steps*

## (17 à 24) RIGHT TRIPLE STEP BACK, LEFT TRIPLE STEP BACK ROCK (BACK, FORWARD, BACK, FORWARD)

1&2 Triple Step arrière PD (D, G, D)

3&4 Triple Step arrière PG (G, D, G)

5-6 Rock Step arrière PD

7-8 Rock Step arrière PD

*pour le style, on peut balancer les hanches sur les Rock Steps*

## (25 à 32) RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 Step Turn à D (PG devant, 1/2 tour à D sur PD avec PdC) (6:00)

5&6 Triple Step avant PG (G, D, G)

7-8 Step Turn à G (PD devant, 1/2 tour à G sur PG avec PdC) (12:00)

## (33 à 40) STEP TO RIGHT, CLAP, STEP TO LEFT, CLAP STEP TO RIGHT, CLAP, STEP TO LEFT, CLAP

1-2 PD à D, Touch PG à côté PD + Clap des mains

3-4 PG à G, Touch PD à côté PG + Clap

5-6 PD à D, Touch PG à côté PD + Clap

7-8 PG à G, Touch PD à côté PG + Clap

## (41 à 48) TEMPTATIONS TO RIGHT, TEMPTATIONS WITH TURN ¼ LEFT

1-2 Roch Step avant PD dans diagonale (PD devant avec PdC dans diagonale à D, retour PdC sur PG)

3-4 PD devant en diagonale D, Clap

5-6 Roch Step avant PG dans diagonale

7-8 1/4 tour à G et PG devant (9:00), Clap