

Scotland



Chorégraphe : Bruno Morel (FRA - 2011)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 2 Tags, Ending

Musique : "Scotland" (136 bpm) par Charlie McCoy (CD : Charlie Live In Paris)

Démarrage : après intro de 32 temps (sur la première note de l'harmonica)

(1 à 8) **ROCK SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP LEFT FORWARD, PIVOT ½ TURN, SCHUFFLE LEFT FORWARD**

1-2 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Behind Side Cross PD (plante PD croisée derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG avec PdC)

5-6 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D) (06:00)

7&8 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)

(9 à 16) **RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, CROSS, ¾ TURN, SCHUFFLE ¼ TURN TO THE LEFT**

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

&3&4 PD à côté PG, Touch avant talon PG dans la diagonale, PG à côté PD, PD croisé devant PG

5-6 Full Turn 3/4 tour à D (1/4 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant) (03:00)

7&8 Triple Step latéral PG 1/4 tour à D (1/4 tour à D avec PG à G, PD à côté PG, PG à G) (06:00)

(17 à 24) **ROCK BACK, STEP ¾ TURN, RIGHT KICK BALL STEP FORWARD X2**

1-2 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3-4 Step Turn 3/4 tour à G (PD devant, 3/4 tour à G avec PdC sur PG) (09:00)

5&6 Kick Ball Step PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG devant)

7&8 Kick Ball Step PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG devant)

(25 à 32) **HEEL SWITCHES, HOOK, HEEL ¼ TURN X2, HOLD/CLAPS**

1&2& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

3&4 Touch avant talon PD, Hook talon PD devant tibia G, Touch avant talon PD

&5&6 1/4 tour à G avec PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch avant talon PD (06:00)

&7&8& PD à côté PG, 1/4 tour à G avec Touch avant talon PG, pause + Clap-Clap des mains, PG à côté PD (03:00)

Tag ici sur les murs 1 et 9

TAG

à la fin du 1er mur et du 9ème mur, ajouter ces 16 temps avant de reprendre la danse :

(1 à 8) **ROCK DIAGONALE, BIHIND, SIDE, CROSS, ROCK DIAGONALE, BIHIND, SIDE, CROSS**

1-2 Rock Step avant PD dans diagonale (Rock avant PD dans diagonale avec PdC, retour PdC sur PG)

3-4 Behind Side Cross PD (plante PD croisée derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG)

5-6 Rock Step avant PG dans diagonale (Rock avant PG dans diagonale avec PdC, retour PdC sur PD)

7-8 Behind Side Cross PG (plante PG croisée derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD)

(9 à 16) **ROCK RIGHT FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, ROCK LEFT FORWARD, SHUFFLE ½ TURN**

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Triple Step PD 1/2 tour à D (1/2 à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant)

5-6 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 Triple Step PD 1/2 tour à G (1/2 à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant)

ENDING

sur le 24ème temps du 10ème mur, effectuer un Stomp à la place du Step (Kick Ball Stomp au lieu du Kick Ball Step)

Note AWLD : dans les bals, la chorégraphie s'effectue parfois sans Tag