

# Settle Down

Chorégraphe : **Syndie Berger** (FRA - 2011)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 80 temps, 4 murs, 3 Tags, 3 Restarts, Ending

Musique : "Settle Down" par The McClymonts (CD : Chaos And Bright Lights)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps (ou 4 temps après le coup de batterie solitaire)



## (1 à 8) HEEL ROCK, RECOVER, HEEL ROCK ¼ TURN, RECOVER, ROCK BACK, STOMP TWICE

1-2 Rock Step avant sur talon PD (Rock avant talon PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3-4 Rock Step avant sur talon PD avec 1/4 tour à D (03:00)

5-8 (en sautant) Rock Step arrière PD avec kick avant PG, Stomp avant PD, Stomp PG à côté PD (PdC sur PG)

## (9 à 16) CROSS ROCK & HOOK, KICK, KICK, CROSS ROCK & HOOK, STOMP SIDE, PIGEON TOED RIGHT

1-2 (en sautant) Cross/Rock avant PD croisé devant PG avec Hook arrière PG, retour PdC sur PG avec Kick avant PD

3-5 (en sautant) PD à D avec Kick avant PG, Cross/Rock PG croisé devant PD avec Hook arrière PD, Stomp PD à D

6-8 (déplacement à D) Pivot des pointes à l'extérieur, pointes à l'intérieur, pointes à l'extérieur (PdC sur PD)

## (17 à 24) SLOW VAUDEVILLE LEFT, CROSS-SIDE, KICK, STOMP-UP

1-4 PG croisé devant PD, PD à D, Touch avant talon PG en diagonale G, PG à G

5-8 PD croisé devant PG, PG à G, Kick avant PD, Stomp-Up PD à côté PG

## (25 à 32) FLICK WITH ¼ TURN, STOMP-UP, KICK FWD, STOMP-UP, FLICK WITH ¼ TURN, STOMP-UP, ROCK BACK

1-4 1/4 tour à D avec Flick extérieur PD, Stomp-Up PD à côté PG (06:00), Kick avant PD, Stomp-Up PD à côté PG

5-8 1/4 tour à D avec Klick extérieur PD, Stomp-Up PD à côté PG (09:00), (en sautant) Rock Step arrière PD avec kick PG

**Restart ici sur le 6ème mur**

## (33 à 40) DIAGONALE STEP-LOCK-STEP, STOMP-UP, DIAGONALE STEP BACK & STOMP-UP TWICE

1-4 PD devant dans diagonale D, Lock PG croisé derrière PD, PD devant dans diagonale D, Stomp-Up PG un peu derrière

5-8 PG derrière dans diagonale G, Stomp-Up PD à côté PG, PD derrière dans diagonale D, Stomp-Up PG à côté PD

## (41 à 48) DIAGONALE STEP-LOCK-STEP, STOMP-UP, DIAGONALE STEP BACK & STOMP-UP HEEL, TOE TOUCH

1-4 PG devant dans diagonale G, Lock PD croisé derrière PG, PG devant dans diagonale G, Stomp-Up PD un peu derrière

5-8 PD derrière dans diagonale D, Stomp-Up PG à côté PD, Touch avant talon PG, Touch arrière pointe PG

## (49 à 56) LEFT VINE, SCUFF, STEP ½ TURN TWICE

1-4 Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G), Scuff avant talon PD

5-8 PD devant, 1/2 tour à G (03:00), PD devant, 1/2 tour à G (09:00)

## (57 à 64) HEELS OUT-OUT FORWARD, BACK IN-IN, SWIVETS RIGHT & LEFT

1-2 Talon PD devant avec PdC ("Out"), talon PG à G avec PdC ("Out")

3-4 Retour PdC au centre sur PD ("In"), PG à côté PD ("In")

5-8 Swivets à D (pivot talon PG à G avec pointe PD à D, retour au centre), Swivets à G (PdC sur PG)

**Restart ici sur le 7ème mur**

## (65 à 72) CROSS ROCKING CHAIR WITH HOOK & FLICK TWICE

1-2 (en sautant) Cross/Rock PD croisé devant PG avec Hook arrière PG, retour PdC sur PG avec Kick avant PD

3-4 (en sautant) Cross/Rock Step arrière PD avec Kick avant PG

5-6 (en sautant) Cross/Rock PD croisé devant PG avec Hook arrière PG, retour PdC sur PG avec Kick avant PD

7-8 (en sautant) Cross/Rock Step arrière PD avec Kick avant PG

**Restart ici sur le 4ème mur**

## (73 à 80) CROSS ROCK & HOOK, KICK, KICK, CROSS ROCK & HOOK, KICK, FLICK STOMP-UP TWICE

1-2 (en sautant) Cross/Rock PD croisé devant PG avec Hook arrière PG, retour PdC sur PG avec Kick avant PD

3 (en sautant) PD à D avec Kick avant PG

4-5 (en sautant) Cross/Rock PG croisé devant PD avec Hook arrière PD, retour PdC sur PD avec Kick avant PG

6 (en sautant) PG à G avec Flick arrière PD

7-8 Stomp-Up PD à côté PG, Stomp-Up PD à côté PG (PdC sur PG)

**Tag1 ici à la fin des 3ème et 5ème murs (répéter une fois les deux dernières séquences)**

**Tag2 ici à la fin du 8ème mur (répéter trois fois les deux dernières séquences)**

**TAGS** : Trois Tags au total (2 fois le Tag1 et 1 fois le Tag2) sur les 3<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> murs :

- Tag1 : à la fin des 3ème et 5ème murs, répéter 1 fois les deux dernières séquences (temps 65 à 80)

- Tag2 : à la fin du 8ème mur, répéter 3 fois les deux dernières séquences (temps 65 à 80)

**RESTARTS** : sur les 4ème mur après le 72ème temps, 6ème mur après le 32ème temps, 7ème mur après le 64ème temps

**ENDING** à la fin du Tag2 du 8ème mur, finir par un Stomp avant PD (12:00).

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.thesouthernrang.com>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 07/08/2012