

Shoes Of Another Man



Chorégraphe : Jo Thompson Szymanski (USA - 2009)

Niveau : Intermédiaire (*de bon niveau*)

Description : danse en ligne, 48 temps, 2 murs

Musique : "Shoes Of Another Man" (99 bpm) par Brother Yusef (CD : Back At The Crossroads Project)

"Juke Joint" par Johnnie Taylor (CD : Gotta Get the Groove Back)

West Coast Swing

Démarrage : après intro de 48 temps (sur le mot "Walk")

(1 à 8) WALK 2, SYNCOPATED FORWARD COASTER STEP, BACK 2, COASTER CROSS

1-2 PD devant, PG devant

&3-4 Coaster Step avant PD (plante PD devant, plante PG à côté PD, PD légèrement derrière)

5-6 PG derrière, PD derrière

sur les temps 3 à 6, les pas s'effectuent genoux légèrement fléchis et sur 5-6 ajouter un Fan "Out" sur le pied avant

7&8 Coaster Step/Cross arrière PG (plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD)

(9 à 16) SYNCOPATED SCISSORS RIGHT, ¾ TURN, FORWARD, DRAG, BALL CHANGE, STEP

&1-2 Scissors PD (PD à D, PG à côté PD corps orienté légèrement à G, PD croisé devant PG)

3&4 Triple Step ¾ tour à D (¼ tour à D avec PG derrière, ½ tour à D avec PD à côté PG, PG devant)

5-6 Grand pas PD devant sur le talon, Drag/Touch PG à côté PD

&7-8 Rock Step syncopé arrière PG (Rock arrière sur plante PG avec PdC, retour PdC sur PD), PG devant

(17 à 24) CLOSE, PLACE, KNEE POP, BACK TURN ½, TAKE A WALK AROUND RIGHT 4

&1 PD à côté PG, Touch avant PG (conserver PdC sur PD)

&2 Pause avec Knee Pop des deux genoux (PdC sur sur les plantes), reposer les talons (*en redressant les jambes*)

3&4 PG derrière, ½ tour à D avec PD à côté PG, PG devant

5-8 (*en marchant sur un demi cercle à D*) PD devant, PG devant, PD devant, PG devant

(25 à 32) & POINT, CROSS, SIDE, BACK, SYNCOPATED SIDE ROCK, BACK, & FRONT & BACK

&1 PD à côté PG, Touch pointe PG à G

2-4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD

&5-6 Rock Step syncopé latéral à D (plante PD à D avec PdC, retour PdC sur PG), PD croisé derrière PG

&7&8 PG à G, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG

(33 à 40) & TOUCH, HOLD, & TOUCH, HOLD, & TOUCH & CROSS, ¾ TURN

&1-2 PG à G, Touch PD à côté PG, pause

&3-4 PD à D, Touch PG à côté PD, pause

&5&6 PG à G, Touch PD à côté PG, plante PD derrière, PG croisé devant PD

7-8 ¾ Turn à G (¼ tour à G avec PD derrière, ½ tour G avec PG devant)

(41 à 48) SYNCOPATED LOCK, STEP, MAMBO STEP, turn ½ right SAILOR, FULL TURN LEFT TRIPLE

&1-2 Lock Triple Step avant PD (PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant)

3&4 Rock Step syncopé avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur plante PD), PG arrière

5&6 Sweep/Cross PD croisé PD derrière PG, ½ tour à D avec PG à côté PD, PD devant (pointe PD "Out", cuisses serrées)

7 Unwind ½ tour à G (PdC sur PG)

&8 Rock arrière sur plante PD, ½ tour G avec PG devant

les temps 5 à 8 s'effectuent sur place

option plus facile sur les temps 5&6 avec un Sailor Step PD et sur les temps 7&8 avec un Sailor Step PG ½ tour G