

# Sixteen Step

(a.k.a. Rebel Strut, Wrangler Polka, Rebel Stomp)



**Chorégraphe :** Inconnu

**Niveau :** Débutant

**Description :** Danse en ligne,

**Musique :** Danse en couple, 24 temps

**Démarrage :** "Dance" (140 bpm) par Twister Alley (CD : Twister Alley - Line Dance Fever 3)

"Down In The Valley" (140 bpm) par Little Texas (CD : First Time For Everything)

"Orange Blossom Special" (184 bpm) par Mark O'Connor (CD : The New Nashville Cats)

"By The Book" (110 bpm) par Michael Peterson (CD : Michael Peterson)

"Jolene" (112 bpm) par Sherrie Austin (CD : Jolene)

"I'm Living Up To Her Low Expectations" (120 bpm) par Daryle Singletary (CD : Daryle Singletary)

"Mus Have Had A Ball" (134 bpm) par Alan Jackson (CD : Everything I Love)

**Position :** Les danseurs sont côte à côte, pieds joints au départ, face à la ligne de danse. Ils évoluent en sens anti-horaire, l'homme étant positionné à gauche de sa partenaire. Ils se tiennent par les mains, position "sweetheart".

## RIGHT HEEL & TOE TOUCHES, TOGETHER, LEFT HEEL TOUCH, TOGETHER

1-2 Toucher talon D devant, toucher pointe D près du PG

3-4 Toucher talon D devant, poser PD près PG (transfert PdC)

5-6 Toucher talon G devant, poser PG près PD

7-8 Toucher pointe D vers l'arrière, poser PD près PG

## LEFT HEEL FORWARD, TOGETHER, RIGHT STOMP X2, 1/2 TURN LEFT X2

1-2 Toucher talon G devant, poser PG près PD

3-4 Frapper le sol avec PD, 2 fois

5-6 Avancer PD, 1/2 tour à G

7-8 Avancer PD, 1/2 tour à G

Note : sur les temps 5-8, lâcher les mains gauches et passer les mains droites au dessus de la tête de la partenaire, puis du partenaire (5-6) avant de la reposer sur l'épaule de la partenaire (7-8)

## 4 TRIPLE STEPS FORWARD

1&2 Pas chassé PD en avant

3&4 Pas chassé PG en avant

5&6 Pas chassé PD en avant

7&8 Pas chassé PG en avant

## VARIANTES

Sur les temps 1 à 3 : kick PD en avant, croiser PD devant jambe G, Kick PD en avant

Sur les temps 17 à 24 :

option 1 : en tenant la partenaire par la main D, la faire tourner à D

option 2 : l'homme fait passer sa partenaire à sa gauche par devant sans la faire tourner (sur les deux premiers pas chassés). Les danseurs restent dans cette position lors de la danse, jusqu'aux deux premiers pas chassés où l'homme ramènera sa partenaire à droite.

option 3 : identique à l'option 2, mais la partenaire passe derrière

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>