

# Skiffle Time



**Chorégraphe :** Darren "Daz" Bailey (GBR - 2012)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 64 temps, 4 murs

**Musique :** "Mama Don't Allow" (147 bpm) par The Jive Aces (CD : It's Skiffle Time)

**Démarrage :** sur les paroles après intro de 24 temps

## (1 à 8) FORWARD ROCK, ½ TURN SHUFFLE TO RIGHT, FORWARD ROCK, ¾ TURN SHUFFLE TO LEFT

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Triple Step arrière PD 1/2 tour à D (1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant)

5-6 Rock Step avant PG

7&8 Triple Step arrière 3/4 tour à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG avec 1/4 tour à G, 1/4 tour à G avec PG croisé devant PD)

## (9 à 16) SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD devant PG

5-6 Rock Step latéral à G

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG devant PD

## (17 à 24) SYNCOPATED ROCKS, SIDE RIGHT, SIDE LEFT, FORWARD RIGHT, FORWARD LEFT

1-2& Rock Step latéral à D, PD à côté PG

3-4& Rock Step latéral à G, PG à côté PD

5-6& Rock Step avant PD, PD à côté PG

7-8 Rock Step avant PG

## (25 à 32) BACK, BACK, COASTER STEP WITH ¼ LEFT AND CROSS, SYNCOPATED WEAVE RIGHT

1-2 PG derrière, PD derrière

3&4 Coaster Step PG 1/4 tour à G (PG derrière, PD à côté PG, PG devant avec 1/4 tour à G) (*finir PG croisé devant PD*)

&5&6 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

&7&8 Weave syncopé à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD)

## (33 à 40) WEAVE RIGHT, ROCK RECOVER TWICE

1-4 Weave à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD)

5-6 Rock Step latéral à D

7-8 Rock Step latéral à D

*sur les Rock Steps, placer les mains au niveau de la taille paumes devant en les déplaçant légèrement du côté du Rock*

## (41 à 48) WEAVE LEFT (STARTING WITH CROSS BEHIND) ROCK RECOVER TWICE

1-4 Weave à G (PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, PG à G)

5-6 Rock Step latéral à D

7-8 Rock Step latéral à D

*sur les Rock Steps, placer les mains au niveau de la taille paumes devant en les déplaçant légèrement du côté du Rock*

## (49 à 56) CROSS ROCK, SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK, SHUFFLE LEFT

1-2 Cross/Rock Step avant PD (Rock avant PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

5-6 Cross/Rock Step avant PG

7&8 Triple Step latéral à G

## (57 à 64) CROSS, SIDE, ¼ TURN RIGHT, TOUCH LEFT TOE TO SIDE, STEP FWD, ½ TURN L., ½ TURNING SHUFFLE L.

1-2 PD croisé devant PG, PG à G

3-4 1/4 tour à D avec PD derrière, Touch pointe PG à G

5-6 PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière

7&8 Triple Step arrière 1/2 tour à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant)

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Source :** <http://www.copperknob.co.uk>

**Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

**Fiche modifiée le** 12/01/2013