

Slapping Leather



Chorégraphe : Gayle Brandon (USA - 1978)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne, 40 temps, 4 murs

Musique : "Tulsa Time" (104 bpm) par Don Williams (CD : The Very Best Of - Line Dance Hits From The Jukebox Vol. 2)

"Swingin'" (108 bpm) par John Anderson (CD : Country 'Till I Die)

"Backroads" (172 bpm) par Ricky Van Shelton (CD : Backroads)

"Six Days On The Road" (166 bpm) par Sawyer Brown (CD : Line Dance Fever 3 - Line Dance Fever 8)

"T-R-O-U-B-L-E" (177 bpm) par Travis Tritt (CD : All Time Greatest Hits - CD2)

Note AWLD : cette danse est interprétée sous de nombreuses variantes. Nous vous proposons ci-après deux versions, la première étant l'originale du chorégraphe sur 40 temps et la seconde, la plus souvent rencontrée, sur 36 temps.

VERSION ORIGINALE (40 temps)

(1 à 8) PIGEON TOE (HEEL SPLITS), SIDE STEPS

- 1-2 Heel Splits des talons (écarter les talons), retour des talons au centre
- 3-4 Heel Splits des talons (écarter les talons), retour des talons au centre
- 5-8 Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD

(9 à 16) SIDE STEPS, FLOOR TAPS

- 1-4 Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD
- 5-6 Touch avant talon PD, Touch avant talon PD
- 7-8 Touch arrière pointe PD, Touch arrière pointe PD

(17 à 24) SLAPPING LEATHER

- 1-3 Touch avant pointe PD, Touch pointe PD à D, Flick arrière PD avec Slap arrière main G sur PD
- 4-6 Touch pointe PD à D, Flick arrière PD avec Slap arrière main G sur PD, Touch pointe PD à D
- 7 1/4 tour à G avec Hook PD devant jambe G et Slap avant main G sur PD
- 8 Flick arrière PD avec Slap arrière main G sur PD

(25 à 32) GRAPEVINE

- 1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, petit Jump PD à D avec Hitch genou G
- 5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, petit Jump PG à G avec Hitch genou D

(33 à 40) GRAPEVINE

- 1-4 PD derrière, PG derrière, PD derrière, petit Jump arrière PD avec Hitch genou G
- 5-8 PG devant, PD devant, PG devant, Stomp PD à côté PG

VERSION LA PLUS COURANTE (36 temps)

(1 à 8) HEEL TOUCHES

- 1-4 Touch avant talon PD dans diagonale, PD à côté PG, Touch avant talon PG dans diagonale, PG à côté PD
- 5-8 Touch avant talon PD dans diagonale, PD à côté PG, Touch avant talon PG dans diagonale, PG à côté PD

(9 à 16) HEEL & TOE TOUCHES

- 1-4 Touch avant talon PD, Touch avant talon PD, Touch arrière pointe PD, Touch arrière pointe PD
- 5-8 Touch avant talon PD, Touch arrière pointe PD, Touch avant pointe PD, Touch pointe PD à D

(17 à 24) SLAPPING LEATHER, VINE TO THE RIGHT, HITCH

- 1-2 Flick arrière PD derrière jambe G avec Slap main G sur talon D, Touch pointe PD à D
- 3 Flick avant PD devant jambe G avec Slap main G sur talon D
- 4 1/4 tour à G (toujours PdC sur PG) avec Slap latéral main D sur extérieur PD
- 5-8 Vine/Hitch à D (PD à D, PG derrière PD, PD à D, Hitch genou G)

(25 à 32) VINE TO THE LEFT, STEP BACK, HITCH

- 1-4 Vine/Hitch à G (PG à G, PD derrière PG, PG à G, Hitch genou D)
- 5-8 PD derrière, PG derrière, PD derrière, Hitch genou G

(33 à 36) WALK AND SLIDE FORWARD, STOMP

- 1-4 PG devant, Slide PD à côté PG, PG devant, Stomp PD à côté PG

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 05/04/2012