

# Something Good



**Chorégraphe :** Maggie Gallagher (GBR-2010)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 48 temps, 4 murs, 1 Restart

**Musique :** "I'm Into Something Good" par The Bird & The Bee (CD : Valentine's Day Soundtrack)

**Démarrage :** après une intro de 16 temps (7 sec.)

## ROCK RECOVER & ROCK RECOVER, LEFT COASTER, RIGHT SHUFFLE

1-2 Rock Step avant D, revenir PdC sur PG

&3-4 Ramener PD contre PG, Rock Step avant PG, revenir PdC sur PD

5&6 Coaster Step arrière PG

7&8 Tripple Step avant PD (D, G, D)

## WALK LEFT, WALK RIGHT, PIVOT ½ LEFT, WALK RIGHT, TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, LEFT CROSSING SHUFFLE

1-4 PG devant, PD devant, 1/2 tour à G, avancer PD (6:00)

5-6 1/2 tour à D et PG derrière, 1/4 tour à D et PD à D (3:00)

7&8 Tripple Step croisé PG (PG croisé devant PD) (G, D, G)

## SIDE BEHIND AND HEEL, HOLD, RIGHT VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

&3-4 PD à D, taper talon G en diagonale avant G, pause

&5&6 Ramener PG contre PD, croiser PD devant PG, reculer PG, Touch talon D en diagonale avant D (Vaudeville D)

&7&8 Ramener PD contre PG, croiser PG devant PD, reculer PD, Touch talon G en diagonale avant G (Vaudeville G) (3:00)

## LEFT BALL BACK, STEP RIGHT FORWARD, PIVOT ½ LEFT, RIGHT SHUFFLE, LEFT WIZARD STEP, TOUCH, HOLD

&1-2 Ramener PG derrière, avancer PD, 1/2 tour à G (9:00)

3&4 Triple Step avant PD (D, G, D)

5-6& PG en diagonale avant G, Lock PD derrière PG, avancer PG

7-8 Touch PD contre PG, pause

## TURN ¼ LEFT, TOUCH, HOLD, SIDE KICK KICK, SIDE KICK KICK, SIDE CROSS HOLD

&1-2 1/4 tour à G (PdC sur PD), Touch PG contre PD, pause(6:00)

&3-4 PG à G, 2 Kicks bas PD croisés devant PG

&5-6 PD à D, 2 Kicks bas PG croisés devant PD

& PG à G

*restart sur le 3ème mur ici*

7-8 croiser PD devant PG, pause

## LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, HOLD, LEFT SIDE, CROSS ROCK RECOVER, TURN ¼ RIGHT, TURN ½ RIGHT, TURN ½ RIGHT, TOGETHER

&1-2 PG à G, croiser PD derrière PG, pause

&3-4 PG à G, Rock Step PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG

5-6 1/4 tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière (3:00)

7-8 1/2 tour à D et PD devant, ramener PG contre PD (9:00)

## RESTART

Pendant le 3ème mur, section 5, après les comptes 6&, (après avoir ramené PG à G), reprendre la danse au début.