

# Some Town Somewhere



Chorégraphes : **Stéphane Cormier & Line Provencher** (CAN - 2017)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en couple, ronde, 64 temps

Musique : "Some Town Somewhere" (144 bpm) par Kenny Chesney (CD : Cosmic Hallelujah)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

Position : Sweetheart Position : les partenaires se placent côte à côte, face à LOD, l'homme à gauche de la femme. Le cavalier passe son bras droit au dessus les épaules de sa cavalière et sa main droite tient la main droite de sa partenaire. Les partenaires se tiennent les mains gauches devant l'homme. Les pas de l'homme et de la femme sont opposés (en miroir), sauf indication.

(1 à 8) **H : SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2**

**F : SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2**

Les mains jointes, la femme va passer devant l'homme sous les bras G, de l'extérieur vers l'intérieur du cercle

1-4 H : PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à G avec PD derrière, Touch PG à côté PD (ILOD)

F : PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à D avec PG derrière, Touch PD à côté PG (OLOD)

Les partenaires sont maintenant face à face mains jointes, les mains G au dessus (Position Cross Double Hand Hold)

5-6 H : 1/4 tour à D avec PG à G, Touch PD à côté PG (FLOD)

F : 1/4 tour à G avec PD à D, Touch PG à côté PD (FLOD)

Les partenaires sont toujours mains jointes, les mains G au dessus. L'homme est à l'extérieur du cercle (Position Volkswagen)

7-8 H : 1/4 tour à G avec PD derrière, Touch PG à côté PD (ILOD)

F : 1/4 tour à D avec PG derrière, Touch PD à côté PG (OLOD)

Les partenaires sont alors face à face mains jointes, les mains G au dessus (Position Cross Double Hand Hold)

(9 à 16) **1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2**

La femme passe devant l'homme pour changer de côté. Les mains jointes, la femme passe sous les bras G puis D

1-4 H : 1/4 tour à D avec PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à D avec PG derrière, Touch PD à côté PG (OLOD)

F : 1/4 tour à G avec PD à D, PG croisé derrière PD, 1/4 tour à G avec PD derrière, Touch PG à côté PD (ILOD)

Les mains sont toujours jointes, les mains D au dessus (Position Cross Double Hand Hold)

5-6 H : 1/4 tour à G avec PD à D, Touch PG à côté PD (FLOD)

F : 1/4 tour à D avec PG à G, Touch PD à côté PG (FLOD)

Les mains sont toujours jointes, les mains D au dessus. L'homme est à l'intérieur du cercle (Position Volkswagen)

7-8 H : 1/4 tour à D avec PG derrière, Touch PD à côté PG (OLOD)

F : 1/4 tour à G avec PD derrière, Touch PG à côté PD (ILOD)

Les partenaires sont toujours les mains jointes face à face, les mains D au dessus (Position Cross Double Hand Hold)

(17 à 24) **SCISSOR STEP, HOLD, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, STEP, HOLD**

1-4 H : PD à D, PG à côté PD, PD croisé devant PG, pause

F : PG à G, PD à côté PG, PG croisé devant PD, pause

Ne pas lâcher les mains

5-6 H : Rock latéral PG à G, 1/4 tour à D avec retour PdC sur PD (BLOD)

F : Rock latéral PD à D, 1/4 tour à G avec retour PdC sur PG (BLOD)

Les partenaires sont maintenant dos à la ligne de danse (Position Volkswagen), les mains jointes, mains D au dessus

7-8 H : PG devant, pause

F : PD devant, pause

(25 à 32) **H : STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, WALK, WALK, WALK, HOLD**

**F : STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, HOLD**

Ne pas lâcher les mains

1-4 H : PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, pause (LOD)

F : PG devant, 1/2 tour à D, PG devant, pause (LOD)

Les partenaires se retrouvent face à ligne de danse, les mains D sur le dessus (Position Volkswagen)

5-6 H : PG devant, PD devant (LOD)

F : 1/2 tour à G avec PD derrière (RLOD), 1/2 tour à G avec PG devant (LOD)

Les mains G se sont lâchées pour le Full Turn de la femme, les mains D jointes et le couple prend la Position Sweetheart

7-8 H : PG devant, pause (LOD)

F : PD devant, pause (LOD)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps - H = homme - F = femme

LOD = Ligne de Danse - FLOD = Facing LOD - BLOD = Back LOD - RLOD = Reverse LOD - OLOD = Extérieur LOD - ILOD = Intérieur LOD

Source : <http://www.countrydansemag.com>

Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 20/03/2018

(33 à 40) **ROCKING CHAIR, HEEL STRUT, HEEL STRUT**

- 1-4 H : Rock avant PD, retour PdC sur PG, Rock arrière PD, retour PdC sur PG  
F : Rock avant PG, retour PdC sur PD, Rock arrière PG, retour PdC sur PD
- 5-8 H : Touch avant talon PD, pose plante PD, Touch avant talon PG, pose plante PG  
F : Touch avant talon PG, pose plante PG, Touch avant talon PD, pose plante PD

(41 à 48) **H : RUMBA BOX FWD, HOLD, RUMBA BOX FWD, HOLD**  
**F : RUMBA BOX BACK, HOLD, RUMBA BOX FWD, HOLD**

*La femme passe devant l'homme pour changer de côté. Mains jointes, la femme passe sous les bras G*

- 1-4 H : PD à D, PG à côté PD, PD légèrement devant, pause  
F : PG à G, PD à côté PG, PG derrière, pause

*L'homme est maintenant à l'extérieur du cercle, les mains G au dessus (Position Volkswagen)*

*La femme va passer derrière l'homme pour changer de côté en lâchant les mains D*

- 5-6 H : PG à G, PD à côté PG  
F : PD à D, PG à côté PD

*Les mains G derrière l'homme tiennent les mains D devant la femme (Position Hammerlock)*

*L'homme est passé à l'intérieur du cercle en lâchant les mains G*

- 7-8 H : PG légèrement devant, pause  
F : PD devant, pause

(49 à 56) **H : Walk, Walk, Walk, HOLD, ¼ TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH**  
**F : ½ TURN, ½ TURN, STEP, HOLD, ¼ TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH**

*La femme va passer sous les bras D pour son Full Turn sans lâcher les mains D*

- 1-4 H : PD devant, PG devant, PD devant, pause (LOD)  
F : 1/2 tour à D avec PG derrière (RLOD), 1/2 tour à D avec PD devant, PG devant, pause (LOD)

*Les mains G se rejoignent et le couple se retrouve en Position Sweetheart*

- 5-6 H : 1/4 tour à D avec PG à G, Touch PD à côté PG (OLOD)  
F : 1/4 tour à G avec PD à D, Touch PG à côté PD (ILOD)

*Les partenaires sont face à face mains jointes croisées, les mains D au dessus (Position Cross Double Hand Hold)*

- 7-8 H : PD à D, Touch PG à côté PD (OLOD)  
F : PG à G, Touch PD à côté PG (ILOD)

(57 à 64) **H : VINE TO LEFT ¼ TURN, HOLD, WALK, HOLD, Walk, HOLD**  
**F : VINE TO RIGHT ¼ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD**

- 1-2 H : PG à G, PD croisé derrière PG (OLOD)  
F : PD à D, PG croisé derrière PD (ILOD)

*Les mains G se lâchent*

- 3-4 H : 1/4 tour à G avec PG devant, pause (LOD)  
F : 1/4 tour à D avec PD devant, pause (LOD)

*La femme va passer en Full Turn sous les bras D, les mains D jointes*

- 5-8 H : PD devant, pause, PG devant, pause (LOD)  
F : 1/2 tour à D avec PG derrière (RLOD), pause, 1/2 tour à D avec PD devant, pause (LOD)

*Les partenaires se retrouve en position de départ, face à la ligne de danse*

**Note**

*Cette danse en couple peut se dérouler en même temps que les danses en ligne "Some Town Somewhere" (Débutant) de Stephen Pistoria ou "Carnival Ride" (Intermédiaire) de Tina Argyle*