

Somewhere Else



Chorégraphe : Darren "Daz" Bailey (GBR - 2011)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 48 temps, 4 murs, 2 Restarts, 1 Tag

Musique : "Somewhere Else" par Toby Keith (CD : Bullets In the Gun (Deluxe Edition))

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps

(1 à 8) HEEL SWITCHES RIGHT, LEFT/3 WALKS FWD RIGHT, LEFT, RIGHT/MAMBO LEFT FWA/MAMBO RIGHT BACK

1&2& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

3&4 PD devant, PG devant, PD devant

5&6 Mambo avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD, PG à côté PD)

7&8 Mambo arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG)

(9 à 16) ROCK, RECOVER/ ½ TURN SHUFFLE LEFT/ ½ PIVOT TURN LEFT/ ½ PIVOT TO LEFT, STEP RIGHT FORWARD

1-2 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec pdc, retour PdC sur PD)

3&4 Triple Step PG 1/2 tour à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant)

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG)

7&8 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG), PD devant

(17 à 24) HEEL SWITCHES LEFT, RIGHT/TOE SWITCHES LEFT, RIGHT/LEFT SHUFFLE FWD/RIGHT SHUFFLE FWD

1&2& Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch avant talon PD, PD à côté PG

3&4& Touch pointe PG à G, PG à côté PD, Touch pointe PD à D, PD à côté PG

5&6 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)

7&8 Triple Step avant PD

(25 à 32) ¼ TURN PIVOT TO RIGHT/CROSS SHUFFLE WITH LEFT/SIDE, BEHIND, SIDE/CROSS SHUFFLE WITH LEFT

1-2 Step Turn 1/4 tour à D (PG devant, 1/4 tour à D avec PdC sur PD)

3&4 Triple Step croisé à D (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD)

5&6 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D

7&8 Triple Step croisé à D

Restart ici sur le 3ème mur

(33 à 40) SIDE ROCK TO RIGHT/BEHIND, SIDE, CROSS/SIDE ROCK TO LEFT/BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

sur ce Rock Step à D, effectuer un petit Bounce des épaules en un mouvement 1&2

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Rock Step latéral à G

sur ce Rock Step à G, effectuer un petit Bounce des épaules en un mouvement 1&2

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

Restart ici sur le 5ème mur

(41 à 48) SIDE ROCK TO RIGHT/BEHIND, SIDE, CROSS/SIDE ROCK TO LEFT/BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Rock Step latéral à D

sur ce Rock Step à D, effectuer un petit Bounce des épaules en un mouvement 1&2

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Rock Step latéral à G

sur ce Rock Step à G, effectuer un petit Bounce des épaules en un mouvement 1&2

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

Tag ici sur le 4ème mur en répétant cette dernière séquence (temps 41 à 48)

RESTARTS

- après le 32ème temps du 3ème mur

- après le 40ème temps du 5ème mur

TAG

à la fin du 4ème mur, répéter la dernière séquence

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.darrenandlana.com>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 07/10/2013