

# Spirit Of The Hawk

(a.k.a. The Spirit)



**Chorégraphe :** Karl Cregeen (GBR – 2000)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 32 temps, 4 murs

**Musique :** "Spirit Of The Hawk" (121 bpm) par Rednex (CD : Farmout - Simply The Best Linedancing Album)

"Kiss This" (116 bpm) par Aaron Tipp (CD : People Like Us)

**Démarrage :** après intro de 32 temps

## (1 à 8) SUGAR FOOT STEPS WITH LOCKS

1-2 Skate avant PG (glissement avant pointe PG dans diagonale G avec PdC sur plante PD), Skate avant PD

3&4 Lock Triple Step avant PG dans diagonale G (PG devant dans diagonale G, Lock PD croisé derrière PG, PG devant)

5-6 Skate avant PD, Skate avant PG

7&8 Lock Triple Step avant PD dans diagonale D (D, G, D)

## (9 à 16) ROCK STEPS WITH ½ PIVOT & HOOK, LOCK STEP

1-2 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

*pour le style, accentuer les Rock Steps avec un déplacement léger des bras et des hanches en avant puis en arrière*

5-6 PG devant, 1/2 tour à D sur plante PG avec Hook PD devant tibia G

7&8 Lock Triple Step avant PD (D, G, D)

## (17 à 24) LOCK STEP, ROCK STEP FORWARD, TOUCH BACK TURN, SIDE SHUFFLE

1&2 Lock Triple Step avant PG (G, D, G)

3-4 Rock Step avant PD

5-6 Touch arrière pointe PD, 1/2 tour à D avec transfert PdC sur PD

7&8 1/4 tour à D Triple Step latéral à G (1/4 tour à D avec PG à G, PD à côté PG, PG à G)

## (25 à 32) 2 X SAILOR STEPS, ½ PIVOT MODIFIED SYNCOPATED SPLIT

1&2 Sailor Step PD (plante PD croisée derrière PG, plante PG à G, PD légèrement devant avec PdC)

3&4 Sailor Step PG

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour G avec PdC sur PG)

&7 Jump avant syncopé PD (petit saut avant PD, PG à côté PD)

&8 Jump arrière PD, Touch PG à côté PD