

Stampede



Chorégraphe : Massimo (Max) Diamanti (ITA - 2009)
Niveau : Intermédiaire
Description : danse en ligne, 68 temps, 2 murs, 1 Tag, 1 Restart
Musique : "Stampede" (121 bpm) par Chris LeDoux (CD : Stampede)
Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps

(1 à 8) RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, KICK HITCH BACK, RIGHT COASTER STEP, ½ PIVOT RIGHT

1&2 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)
3&4 Kick avant PG, Hitch genou G, PG derrière
5&6 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant)
7-8 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour D avec PdC sur PD)

(9 à 16) LEFT TRIPLE STEP FORWARD, KICK HITCH BACK, LEFT COASTER STEP, STEP, SPIRAL FULL TURN LEFT

1&2 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)
3&4 Kick avant PD, Hitch genou D, PD derrière
5&6 Coaster Step PG (plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant)
7-8 Spiral Full Turn à G (PD devant, tour complet à G avec PdC sur PD en laissant trainer le PG en Sweep)

(17 à 24) LEFT SAILOR STEP, HEEL, HEEL, HEEL JACK, CROSS, STOMP

1&2 Sailor Step PG (plante PG croisée derrière PD, plante PD à côté PG, PG à G)
3&4 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch talon PG
&5&6 PG à côté PD, PD croisé devant PG, PG à G, Touch avant talon PD dans diagonale
&7-8 PD à côté PG, PG croisé devant PD, Stomp-Up PD à côté PG (PdC sur PG)

(25 à 32) RIGHT TRIPLE STEP, LEFT TRIPLE STEP TURN ¼ LEFT, RIGHT SAILOR STEP, KICK BACK BALL CHANGE

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)
3&4 Triple Step latéral à G 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG à G)
5&6 Sailor Step PD (plante PD croisée derrière PG, plante PG à côté PD, PD à D)
7&8 Kick Back Ball Change PG (Kick arrière PG, plante PG croisé derrière PD, PD à côté PG)

(33 à 40) HOP/BRUSH L. FWD, BRUSH L. BACK, BRUSH L. FWD, BRUSH L. BACK, TOUCH, TOUCH, BACK, HEEL,STEP

1-4 Hop avant PD avec Brush avant PG dans diagonale, Brush/Hook PG croisé devant PD, Brush avant PG dans diagonale, Brush arrière PG
5&6 Touch pointe PG croisée derrière PD, pose PG (derrière PD) avec Brush arrière PD, Touch avant talon PG
&7&8 PG derrière, Touch avant talon PD, PD à côté PG, PG devant

(41 à 48) HOP/BRUSH R. FWD, BRUSH R. BACK, BRUSH R. FWD, BRUSH R. BACK, TOUCH, TOUCH, BACK,HEEL,STEP

1-4 Hop avant PG avec Brush avant PD dans diagonale, Brush/Hook PD croisé devant PG, Brush avant PD dans diagonale, Brush arrière PD
5&6 Touch pointe PD croisée derrière PG, pose PD (derrière PG) avec Brush arrière PG, Touch avant talon PD
&7&8 PD derrière, Touch avant talon PG, PG à côté PD, PD devant

(49 à 56) ROCK FWD, RECOVER, L. TRIPLE STEP TURN ½ L., TURN ½ L. R. SCUFF, STEP R. BACK, COASTER STEP

1-2 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)
3&4 Triple Step arrière 1/2 tour à G (G, D, G)
5&6 Scuff avant PD, 1/2 tour G (Hitch genou D), PD derrière
7&8 Coaster Step PG (plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant)

(57 à 64) HEEL SWITCH, RIGHT TOE BEHIND, ¼ TURN STEP RIGHT BACK, LEFT HEEL, STEP, PIVOT

1&2& Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD
3&4& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD
5&6 Touch arrière pointe PD, PD derrière, 1/4 tour G avec Touch avant talon PG
&7-8 PG à côté PD, PD devant, 1/2 tour G avec PdC sur PG

Restart ici sur le 3ème mur

(65 à 68) ROCK FORWARD, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1-4 Rocking Chair PD (Rock Step avant PD, Rock Step arrière PD)

Tag ici fin du 6ème mur

TAG à la fin du 6ème mur, répéter les 4 derniers temps trois fois avant de reprendre la danse au début

RESTART après le 64ème temps du 3ème mur

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 22/01/2014