

Stealing The Best



Chorégraphe : Rosie Multari (USA - 2006)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Ending (sur "Dance Above The Rainbow")

Musique : "Dance Above The Rainbow" (117 bpm) par Ronan Hardiman (CD : Line Dance Fever 9)

"Toss The Feathers" (116 bpm) par The Corrs (CD : Forgiven Not Forgotten)

"Tell Me Ma" (144 bpm) par Sham Rock (CD : Sham Rock - The Album - I Love Line Dancing 5 6 7 8)

"Who The Hell Is Alice?" (140 bpm) par Scooter Lee (CD : Test Of Time)

Démarrage : après 16 temps d'intro sur la musique "Dance Above The Rainbow"

(1 à 8) STOMP, KICK, TRIPLES

1-2 Stomp/Touch PD à côté PG, Kick avant PD

3&4 Triple Step sur place PD (D, G, D)

5-6 Stomp/Touch PG à côté PD, Kick avant PG

7&8 Triple Step sur place PG (G, D, G)

(9 à 16) VINE, TRIPLES WITH TURN ¼ LEFT

1-2 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD)

3&4 Triple step sur place PD (D, G, D)

5-6 Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG)

7&8 1/4 tour à G avec Triple Step sur place PG (G, D, G)

(17 à 24) WALK, TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Triple Step avant PD (D, G, D)

5-6 PG devant, 1/2 tour à D (PdC sur PD)

7&8 Triple Step avant PG (G, D, G)

(25 à 32) TOE TOUCH TRIPLES

1-2 Touch avant pointe PD, Touch pointe PD à D

3&4 Triple Step sur place PD (D, G, D)

5-6 Touch avant pointe PG, Touch pointe PG à G

7&8 Triple Step sur place PG (G, D, G)

ENDING

Sur la musique "Dance Above The Rainbow", la danse finit sur le mur de 6:00 : effectuer alors un 1/2 tour à G (bras G levé, bras D sur la taille) sur le dernier Triple Step pour finir au 32ème temps sur le mur de démarrage par un Stomp PG.