

# Stomping It Out

(a.k.a. Stomp It Out, Stomp Along)



**Chorégraphe :** Silke C. Henke (CAN - 1998)

**Niveau :** Débutant

**Description :** Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

**Musique :** "Going Through The Big D" (176 bpm) par Mark Chesnut (CD : Greatest Hits - Toe The Line 1)  
"Settin' The Woods On Fire" (172 bpm) par The Tractors (CD : The Tractors)  
"Shooting From The Hips" par Barry Upton (CD : Barry Upton And Wild At Heart)  
"Mercury Blues" (86 bpm) par Alan Jackson (CD : The Greatest Hits Collection - 16 Biggest Hits)  
"Never Thought I'd Fall In Love With You" (141 bpm) (CD : Some Gave All)

**Démarrage :** sur les paroles

## (1 à 8) RIGHT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS, & CLAPS (8 COUNTS)

- 1-2 Touch pointe PD à D, Hitch genou D "In" (genou dirigé vers l'intérieur) + Clap
- 3-4 Touch pointe PD à D, Hitch genou D "In" + Clap
- 5-6 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD
- 7-8 Clap, Clap

## (9 à 16) LEFT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS & CLAPS (8 COUNTS)

- 1-2 Touch pointe PG à G, Hitch genou G "In" + Clap
- 3-4 Touch pointe PG à G, Hitch genou G "In" + Clap
- 5-6 Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG
- 7-8 Clap, Clap

## (17 à 24) STEP, SLIDE, STEP, STOMP, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT (8 COUNTS)

- 1-2 PD devant, Slide (glissé) du PG à côté PD
- 3-4 PD devant, Stomp PG à côté PD
- 5 Relever les talons (PdC sur plantes de pied) et reposer les talons au sol
- 6 Relever les talons (PdC sur plantes de pied) et reposer les talons au sol
- 7-8 Heels Splits (écarter les talons, resserrer les talons)

## (25 à 32) RIGHT GRAPEVINE (4 COUNTS), LEFT GRAPEVINE WITH ¼ TURN LEFT (4 COUNTS)

- 1-3 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D)
- 4 Stomp PG à côté PD
- 5-7 Vine à G 1/4 tour à G (PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant)
- 8 Touch PD à côté PG