

Straight Up Country



Chorégraphe : Norman Gifford (USA - 2011)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 1 mur, 1 Tag/Restart, 1 Restart, 1 Ending

Musique : "Straight Up Country" (150 bpm) par Joel Warren & Jason Allen

Démarrage : sur les paroles après une intro de 20 temps

Note : Cette danse se compose en deux partie identiques de 32 temps en miroir. Le démarrage sur le mur de 12:00 s'effectue du PG, celui du mur de 06:00 démarre du PD.

(1 à 8) SIDE SHUFFLE STEPS, ROCK-STEP, SIDE SHUFFLE STEPS, ROCK-STEP

1&2 Triple Step latéral à G (G, D, G)

3-4 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

5&6 Triple Step latéral à D (D, G, D)

7-8 Rock Step arrière PG

(9 à 16) TOE-HEEL STRUTS, KICK, KICK, STEP BACK, RIGHT TOUCH BACK

1-4 Toe Strut avant PG (plante PG devant, pose talon PG), Toe Strut avant PD

Restart ici sur la 3ème rotation de la danse

5-8 Kick avant PG, Kick avant PG, PG derrière, Touch arrière pointe PD

(17 à 24) STEP FORWARD, NEVER-ENDING CROSS-VINE

1-4 PD devant, Sweep PG d'arrière en avant, PG croisé devant PD, PD à D

5-8 PG derrière PD, Sweep PD d'avant en arrière, PD derrière PG, PG à G

(25 à 32) CROSS FWD, SWEEP, ROCK FWD, REPLACE BACK TURNING ½ L., PAUSE, FULL SPIN TURN L., STEP FWD

1-2 PD croisé devant PG, Sweep PG d'arrière en avant

3-4 Rock Step avant 1/2 tour à G (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD avec 1/2 tour à G)

5-6 PG devant, pause (6:00)

7-8 Full Turn à G avec PD devant, PG devant (*option sur ces temps 7-8 avec PD devant, PG devant*)

Tag/Restart ici sur la 5ème rotation (06:00)

(33 à 40) SIDE SHUFFLE STEPS, ROCK-STEP, SIDE SHUFFLE STEPS, ROCK-STEP

1&2 Triple Step latéral à D (D, G, D)

3-4 Rock Step arrière PG

5&6 Triple Step latéral à G (G, D, G)

7-8 Rock Step arrière PD

(41 à 48) TOE-HEEL STRUTS, KICK, KICK, STEP BACK, LEFT TOUCH BACK

1-4 Toe Strut avant PD, Toe Strut avant PG

5-8 Kick avant PD, Kick avant PD, PD derrière, Touch arrière PG

(49 à 56) STEP FORWARD, NEVER-ENDING CROSS-VINE

1-2 PG devant, Sweep PD d'arrière en avant

Ending ici

3-4 PD croisé devant PG, PG à G

5-8 PD derrière, Sweep PG d'avant en arrière, PG derrière, PD à D

(57 à 64) CROSS FWD, SWEEP, ROCK FWD, REPLACE BACK TURNING ½ R., PAUSE, FULL SPIN TURN R., STEP FWD

1-2 PG croisé devant PD, Sweep PD d'arrière en avant

3-4 Rock avant PD 1/2 tour à droite (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG avec 1/2 tour à D)

5-6 PD devant, pause (06:00)

7-8 Full Turn à D avec PG devant, PD devant (*option sur ces temps 7-8 avec PG devant, PD devant*)

RESTART redémarrer la danse après le 12ème temps sur la 3ème rotation (12:00)

TAG/RESTART lors de la 5ème rotation (06:00) après le 32ème temps, ajouter ces 4 temps avant reprendre la danse au début:

(1 à 4) ROCKING CHAIR

1-4 Rock Step avant PD, Rock Step arrière PD

ENDING à la fin de la danse, pour terminer à 12:00, effectuer ces 4 temps après le 50ème temps :

(1 à 4) JAZZ BOX TURNING ½ RIGHT, STEP SIDE

1-2 PD croisé devant PG, PG derrière pour démarrer le 1/2 tour à D

3-4 PD devant en terminant le 1/2 tour à D (12:00), PG à G

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://wild-horses.us>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 27/01/2012