

Strike Out



Chorégraphe : Richard Boutet (CAN - 2006)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 3 Restarts

Musique : "Swing" (108 bpm) par Trace Adkins (CD : Dangerous Man)

Démarrage : après intro de 32 temps (sur "Swing batter batter swing")

(1 à 8) TRAVELING VAUDEVILLE (CROSS & HEEL & CROSS & HEEL) & STEP, PIVOT ½ TURN L, WALKS

1&2 PD croisé devant PG, PG à G, Touch avant talon PD dans diagonale D

&3&4 PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale G

&5-6 PG à côté PD, Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG)

7-8 PD devant, PG devant

(9 à 16) 2X SAILOR STEP, HEEL SWITCHES, TOGETHER, STEP, PIVOT ½ TURN L

1&2 Sailor Step PD (Plante PD croisée derrière PG, plante PG à côté PD, PD légèrement devant)

3&4 Sailor Step PG (Plante PG croisée derrière PD, plante PD à côté PG, PG légèrement devant)

5& Touch avant talon PD, PD à côté PG

6& Touch avant talon PG, PG à côté PD

7-8 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G)

(17 à 24) KICK BALL TOUCH, KICK BALL TOUCH, ¼ TURN R, COASTER STEP, TOGETHER

1&2 Kick Ball Point avant PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, Touch pointe PG à G)

3&4 Kick Ball Point avant PG (Kick avant PG, plante PG à côté PD, Touch pointe PD à D)

5 1/4 tour à D avec PdC sur PG (en conservant le Touch pointe PD)

6&7 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant)

8 PG à côté PD (PdC sur PG)

(25 à 32) MONTEREY TURN ½ TURN R, ROCK & TOGETHER, HIP BUMPS

1-2 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D sur PG avec retour PD à côté PG

3&4 Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD, PG à côté PD (PdC sur PG)

Restart ici sur les 2ème, 4ème et 8ème murs

5-6 PD à D avec Bump à D, Bump à G

7-8 Bump à D, Bump à G

RESTARTS

après le 28ème temps des 2ème, 4ème et 8ème murs, reprendre la danse au début

(Repère de paroles pour les Restarts : 2ème mur "Jimmy's out next in line", 4ème mur "Toms out who's next", 8ème mur "Goin' Goin' Goin' Gone")