

# Sugar & Pai



**Chorégraphe :** Kelli Haugen (USA - 2003)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 32 temps, 4 murs

**Musique :** "Sugar And Pai" (134 bpm) par The Boots Band (CD : Out In The Country)

**Démarrage :** après une intro de 16 temps démarrer sur le mot "out" dans la phrase "You'd better watch out..."

## (1 à 8) **ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, SHUFFLE, STEP, 1/2 TURN**

1-2 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Sailor Step PD (plante PD derrière PG, plante PG à G, PD légèrement devant)

5&6 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)

7-8 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G) (06:00)

## (9 à 16) **CHASSE, ROCK, RECOVER, CHASSE, ROCK, RECOVER**

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Triple Step latéral à G (G, D, G)

7-8 Rock Step arrière PD

## (17 à 24) **STEP, CROSS BEHIND, 1/4 TURN, TOUCH, HEEL SWITCHES, TOUCH, 1/4 TURN HOOK**

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

3-4 1/4 tour à D sur PD, Touch pointe PG à G

&5&6 PG à côté PD, Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

&7 PG à côté PD, Touch pointe PD à D

8 1/4 tour à D sur plante PG avec Hook PD devant tibia G

## (25 à 32) **SHUFFLE, STEP, 1/4 TURN, CROSSING SHUFFLE, KICK BALL CROSS**

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 Step Turn 1/4 tour à D (PG devant, 1/4 tour à D sur PD)

5&6 Triple Step croisé à D (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD)

7&8 Kick Ball Cross PD (Kick avant PD dans diagonale D, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD)