

Sweet About Me



Chorégraphe : Maryloo (Marie Louise Winninger) (FRA - 2008)

Niveau : Débutant/intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Tag

Musique : "Sweet About Me" (132 bpm) par Gabriella Cilmi (CD : Lessons to Be Learned)
"The Shake" (146 bpm) par Neal McCoy (CD : Step In Line - Greatest Hits)
"Man Smart, Woman Smarter" par Dr. Victor (CD : When Somebody Loves You Back)
"I'm Yours" par Jason Mraz (CD : We Sing, We Dance, We Steal Things)

Démarrage : après une intro de 32 temps

(1 à 8) BACK ROCK, LEFT KICK, CROSS, BACK ROCK, RIGHT KICK, CROSS

- 1-2 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)
- 3-4 Kick avant PG dans diagonale G, PG croisé devant PD
- 5-6 Rock Step arrière PD
- 7-8 Kick avant PD dans diagonale D, PD croisé devant PG

(9 à 16) BACK STEP, 1/4 TURN RIGHT, WEAWE, TOUCH

- 1-2 PG derrière, 1/4 tour à D, PD côté D
- 3-8 Weave à D (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD), Touch PD à côté PG

(17 à 24) ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT TURNING 1/4 LEFT

- 1-4 Rocking Chair avant PD (Rock Step avant PD, Rock Step arrière PD)
- 5-6 Toe Strut avant PD (Touch avant pointe PD, reposer talon PD)
- 7-8 Toe Strut avant PG avec 1/4 tour à G

(25 à 32) ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT TURNING 1/4 LEFT

- 1-4 Rocking Chair avant PD (Rock Step avant PD, Rock Step arrière PD)
- 5-6 Toe Strut avant PD (Touch avant pointe PD, reposer talon PD)
- 7-8 Toe Strut avant PG avec 1/4 tour à G

(33 à 40) WEAWE LEFT, KNEE TURNS WITH SWIVELS, RIGHT KICK

- 1-4 Weave à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G)
- 5-7 Touch PD à côté PG et Fan (tourné) du genou D à G (In), à D (Out), à G (In) avec des Swivels PD (PdC sur PG)
- 8 Kick avant PD dans diagonale

(41 à 48) MODIFIED SLOW VAUDEVILLES

- 1-2 Rock Step arrière PD
- 3-4 PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale
- 5-6 PG derrière, PD croisé devant PG
- 7-8 PG à G, Touch avant talon PD dans diagonale

(49 à 56) ROCK BACK, RECOVER, 1/2 TURN LEFT, ROCK BACK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT

- 1-4 Rock Step arrière PD, 1/2 tour à G avec PD derrière, pause
- 5-8 Rock Step arrière PG, 1/4 tour à D avec PG devant, pause

(57 à 64) ROCK BACK, RECOVER, 1/2 TURN LEFT, ROCK BACK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT, LEFT & RIGHT IN PLACE

- 1-4 Rock Step arrière PD, 1/2 tour à G avec PD derrière, pause
- 5-8 Rock Step arrière PG, 1/4 tour à D, PG sur place, PD à côté PG

TAG Effectuer ce Tag de 16 temps lorsque la musique change

(1 à 16) DOUBLE RUMBA BOX

- 1-4 PG devant, pause, PD à D, PG à côté PD
- 5-8 PD devant, pause, PG à G, PD à côté PG
- 9-12 PG derrière, pause, PD à D, PG à côté PD
- 13-16 PD derrière, pause, PG à G, PD à côté PG (PdC sur PD)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 21/04/2011