

Sweet Sangria



Chorégraphe : Dan Albro (USA - 2015)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en couple, ronde, 64 temps

Musique : "Sangria" (116 bpm) par Blake Shelton (CD : Reloaded: 20 #1 Hits)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

Position : "Tandem Position", l'homme derrière la femme, les partenaires font face à la ligne de danse (FLOD). Les mains droites sont posées sur la hanche de la femme, les mains gauches se tiennent presque qu'à hauteur d'épaules. Les pas des partenaires sont identiques sauf annotation.

(1 à 8) RUMBA BOX

1-4 PG à G, PD à coté PG, PG devant, pause

5-8 PD à D, PG à coté PD, PD derrière, pause

(9 à 16) ROCK BACK, ROCK SIDE, STEP TURN, TOUCH

1-4 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD, Rock PG à G avec PdC, retour sur PD

5-8 *homme* : PG devant, 1/4 tour à D, Touch PG à G, pause (OLOD)

5-8 *femme* : PG devant, 1/2 tour à D, Pivot 1/4 tour à D avec Touch pointe PG à G, pause (ILOD)

sur le 5ème temps, lâcher les mains D et lever les mains G pour les passer au dessus de la tête de la femme

(17 à 24) STEP, TOUCH, ROCKING CHAIR, STEP, 1/2 PIVOT

1-4 PG devant (épaules G alignées), Touch pointe PD à D, Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

5-8 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD devant, Pivot 1/2 tour à G avec PdC sur PG (épaules D alignées)

sur le 8ème temps, lâcher les mains G (homme face ILOD, femme face OLOD)

(25 à 32) PINWHEEL 3/4 TURN, STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, STEP, HOLD

en ayant les épaules D alignées, effectuer un 3/4 tour (sens horaire) pour finir l'homme face à BLOD et femme face à FLOD

1-8 (en effectuant 3/4 tour) PD devant, pause, PG devant, pause, PD devant, PG devant, PD devant, pause

sur le temps 1, les mains D se rejoignent

(33 à 40) ROCK SIDE, REPLACE, TURN INTO SIDE BY SIDE POSITION, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

1-2 Rock latéral PG à G avec PdC, 1/4 tour à D avec retour PdC sur PD

3-4 *homme* : 1/4 tour à D avec Rock PG à G, retour PdC sur PD (FLOD)

3-4 *femme* : 1/2 tour à D face à l'homme avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D (FLOD)

5-8 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant, Brush avant PD

sur les temps 3-4, les mains D passent au dessus de la tête de la femme, reprise des mains G en "Side By Side Position"

(41 à 48) STEP, LOCK, STEP, BRUSH, ROCKING CHAIR (LADIES 1/2 PIVOTS)

1-4 PD devant, Lock PG croisé derrière, PD devant, Brush avant PG

5-8 *homme* : Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD, Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

5-8 *femme* : PG devant, Pivot 1/2 tour à D avec PdC sur PD, PG devant, Pivot 1/2 tour à D avec PdC sur PD

sur le 5ème temps les mains G se lâchent, sur le 8ème temps les mains D passent au dessus de la tête de la femme et les mains G se rejoignent

(49 à 56) 1/4 TURN, WEAVE, STEP, 1/2 PIVOT, LUNGE SIDE, TOUCH

1-4 1/4 tour à D avec PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-8 PG devant vers OLOD, Pivot 1/2 tour à D avec PdC sur PD (face ILOD), tendre jambe G à G, Touch PD à coté PG

sur le 5ème temps lâcher les mains D, sur le temps 6 lever les mains G au dessus de la femme, sur le temps 7 joindre les mains D au niveau des hanches

(57 à 64) ROCKING CHAIR, STEP, 1/2 PIVOT, 1/4 TURN SIDE, TOUCH

1-4 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

5-8 PD devant, Pivot 1/2 tour à G avec PdC sur PG, 1/4 tour à G avec PD à D, Touch PG à coté PD

sur le temps 7, l'homme effectue un grand pas (la femme un petit) pour se replacer derrière la femme en position de départ
sur le temps 4 les mains D se lâchent, sur le temps 6 passent au dessus de la femme, sur le temps 7 les mains D se rejoignent sur la hanche de la femme

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

LOD = Ligne de Danse - FLOD = Facing LOD - BLOD = Back LOD - RLOD = Reverse LOD - OLOD = Extérieur LOD - ILOD = Intérieur LOD

Source : <http://www.mishnockbarn.com>

Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 01/11/2017