

T-Bone Shuffle



Chorégraphe : Peter Metelnick (GBR - 1997)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 48 temps, 4 murs

Musique : "T-Bone Shuffle" (135 bpm) par Boz Scaggs (CD : Come On Home)

"Billy B. Bad" (146 bpm) par George Jones (CD : Best Of Toe The Line - Country Line Dancing Vol.2)

"Sunchyme" (133 bpm) par Dario G.

Démarrage : après intro de 16 temps sur "T-Bone Shuffle" et sur les paroles sur "Billy B. Bad"

après pré-intro de 15 sec. puis intro de 32 temps sur "Sunchyme"

(1 à 8) RIGHT FORWARD, LEFT JACKIE GLEASON, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ½ L. PIVOT TURN

1-2 PD devant, Brush avant PG

3-4 Brush arrière PG croisé devant jambe D, Brush avant PG dans diagonale G

5&6 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)

7-8 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G) (finir PdC sur PG)

(9 à 16) RIGHT FORWARD, LEFT JACKIE GLEASON, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ½ L. PIVOT TURN

1-2 PD devant, Brush avant PG

3-4 Brush arrière PG croisé devant jambe D, Brush avant PG dans diagonale G

5&6 Triple Step avant PG (G, D, G)

7-8 Step Turn 1/2 tour à G (finir PdC sur PG)

(17 à 24) CROSS ROCK & RECOVER, ½ RIGHT & SHUFFLE, LEFT ROCK & RECOVER, LEFT COASTER STEP

1-2 Cross/Rock Step avant PD (Rock avant PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Triple Step arrière 1/2 tour à D (1/2 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant)

5-6 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 Coaster Step PG (PG derrière, plante PD à côté PG, PG légèrement devant)

(25 à 32) CROSS ROCK & RECOVER, ¾ RIGHT & SHUFFLE, LEFT ROCK & RECOVER, LEFT SHUFFLE IN PLACE

1-2 Cross/Rock Step avant PD

3&4 Triple Step arrière 3/4 tour à D (3/4 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant)

5-7 Rock Step avant PG

7&8 Triple Step PG sur place (PG à côté PD, PD à côté PG, PG à côté PD)

option sur ces temps 7&8 avec un Coaster Step PG

(33 à 40) RIGHT SIDE SHUFFLE, ½ R. SIDE PIVOT, HOLD & CLAP, ½ R. SIDE PIVOT, HOLD & CLAP, L. SIDE SHUFFLE

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 1/2 tour à D avec PdC sur PD et PG à G, Pause + Clap

5-6 1/2 tour à D avec PdC sur PG et PD à D, Pause + Clap

7&8 Triple Step latéral à G

(41 à 48) ¼ L. & SHUFFLE, L. FORWARD SHUFFLE, R. FORWARD, ½ L. PIVOT TURN, R. FORWARD, ¼ L. PIVOT TURN

1&2 Triple Step arrière 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec PD devant, PG à côté PD, PD devant)

3&4 Triple Step avant PG (G, D, G)

5-6 Step Turn 1/2 tour à G

7-8 Step Turn 1/4 tour à G (finir PdC sur PG)