

Tap Room Boogie



Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson (GBR - 2009)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Restart

Musique : "Maxine's Tap Room Boogie" (170 bpm) par Travis Kidd (CD : Midamerica)

Démarrage : après intro musicale de 32 temps, sur les paroles

(1 à 8) KICK BALL STEP, HEEL TWISTS, BACK ROCK, STEP, PIVOT ¼

1&2 Kick Bal Step avant PD (Kick avant PD, PD sur plante à côté PG, PG devant)

3-4 Pivoter les talons à G (PdC sur plantes de pieds), retour au centre (PdC sur PD)

5-6 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

7-8 PG devant, 1/4 tour à D (3:00)

(9 à 16) CROSS, HOLD, ¼ TURN TWICE, CROSS, HOLD, ROCK ¼ TURN

1-2 PG croisé devant PD, Hold

3-4 1/4 tour à G et PD derrière, 1/4 tour à G et PG à G

5-6 PD croisé devant PG, Hold

7-8 Rock latéral PG à G, retour PdC sur PD avec 1/4 tour à D (12:00)

(17 à 24) GRAPEVINE ¼ TURN, HITCH, HIP BUMPS

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G et PG devant, Hitch genou D

5-8 PD à D et Bump de la hanche à D, G, D, G (9:00)

(25 à 32) STOMP FORWARD (OUT-OUT), HAND BRUSH TWICE, CLAP TWICE, FINGER CLICK TWICE

1-2 Stomp avant PD en diagonale D, Stomp avant PG dans diagonale G

3-4 Brushes des mains sur les hanches d'arrière en avant

5-8 Clap-clap (à hauteur de poitrine), Snap D puis Snap G (à hauteur d'épaule)

(33 à 40) SCUFF, TOUCH, HEEL TOUCH TWICE, SCUFF, TOUCH, HEEL TOUCH TWICE

avancer légèrement sur ces prochains 8 temps

1-4 Scuff avant PD, Touch avant plante PD, Touch avant talon PD, Touch avant talon PD (finir PdC sur PD)

5-8 Scuff avant PG, Touch avant plante PG, Touch avant talon PG au sol, Touch avant talon PG (finir PdC sur PG)

(41 à 48) FORWARD ROCK, SIDE, ROCK, JAZZ BOX ¼ TURN

1-4 Rock Step avant PD, Rock Step latéral PD à D

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, 1/4 tour à D et PD devant, PG devant

Restart ici

(49 à 56) DWIGHT SWIVELS, CHASSE, BACK ROCK

1 Swivel (pivoter) talon PG à D avec Touch pointe PD à côté PG (12:00)

2 Swivel pointe PG à D avec Touch talon PD dans diagonale avant D

3 Swivel (pivoter) talon PG à D avec Touch pointe PD à côté PG

4 Swivel pointe PG à D avec Touch talon PD dans diagonale avant D

5&6 Triple Step latéral PD à D (D, G, D)

7-8 Rock Step arrière PG

(57 à 64) ¼ TURN, ½ TURN, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT ½, STEP, PIVOT ½

1-2 1/4 tour à D et PG derrière, 1/2 tour à D et PD devant

3-4 PG devant, Scuff avant PD

5-6 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG)

7-8 PD devant, 1/2 tour à G (9:00)

option plus facile sur les temps 5 à 8 avec un Rocking Chair PD

RESTART

sur le 3ème mur (6:00) après le 48ème temps

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.robbiemh.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 19/04/2011