

Telescope



Chorégraphe : Françoise Guillet (FRA - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 48 temps, 1 mur, 2 Tags

Musique : "Telescope" (Radio Mix) (114 bpm) par Heyden Pannetière (CD : The Music Of Nashville: Original Soundtrack)

Démarrage : sur les paroles après intro de 24 temps

(1 à 8) WALK R, L, R STEP PIVOT ¼, CROSS, KICK BALL CROSS POINT, TOGETHER, R CROSS SHUFFLE

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant, 1/4 tour à G), PD croisé devant PG (09:00)

5&6& Kick Ball Cross/Point PG (Kick avant PG, plante PG à côté PD, Touch pointe PD croisée devant PG), PD à côté PG

7&8 Triple Step croisé à D (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD)

(9 à 16) R ROCK SIDE, R SAILOR ¼ TURN R, POINTE SIDE SWITCHES L, R, TOGETHER, HEEL SWITCHES L, R, TOGETHER

1-2 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Sailor Step PD 1/4 tour à D (1/4 tour à D avec plante PD derrière PG, plante PG à G, PD devant) (12:00)

5&6& Touch pointe PG à G, PG à côté PD, Touch pointe PD à D, PD à côté PG

7&8& Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch avant talon PD, PD à côté PG

(17 à 24) LF ROCK FWD, RECOVER, L SHUFFLE BACK, ½ TURN R & RF FORWARD, LF STEP TURN ½ R, LF FWD

1-2 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

3&4 Triple Step arrière PG (PG derrière, PD à côté PG, PG derrière)

5-6 1/2 tour à D avec PD devant, PG devant (06:00)

7-8 1/2 tour à D, PG devant (12:00)

(25 à 32) RF POINT FORWARD, RF POINT SIDE, RF CATCH HANKLE, ¼ TURN L PIVOT, RF SYNC ROCK SIDE, ¼ TURN R & RF SIDE, TURN LF TOE TO R, LF HEEL TO R, LF TOE TO R

1-2 Touch avant pointe PD, Touch pointe PD à D

3-4 PD accroche l'arrière de la cheville G (PdC sur PG), pivot 1/4 tour à G sur PG (PD toujours collée à la cheville G) (09:00)

5&6 Rock Step latéral syncopé à D (Rock PD à D, retour PdC sur PG), 1/4 tour à D sur PG avec PD à D (finir PdC sur PD)

7&8 Twist PG vers PD avec pivots à D de la pointe, du talon, de la pointe

Tag ici sur les 2ème et 4ème murs

(33 à 40) LF BACK TOUCH, LF BACK STEP, RF BACK TOUCH, RF BACK STEP, LF BACK TOUCH, LF BACK STEP, RF COASTER STEP

1&2 Touch pointe PG derrière PD, Kick arrière PG, PG derrière

3&4 Touch pointe PD derrière PG, Kick arrière PD, PD derrière

5&6 Touch pointe PG derrière PD, Kick arrière PG, PG derrière

note sur les "Kicks arrières" : ne pas faire de Toe Strut mais nettement soulever le pied (&), avant la pose du pied derrière

7&8 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant)

(41 à 48) LF ROCK SIDE, LF SAILOR STEP, RF JAZZ BOX

1-2 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)

3&4 Sailor Step PG (plante PG croisé derrière PD, plante PD à D, PG devant)

5-8 Jazz Box avant PD (PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant)

TAG

après le 32ème temps sur les 2ème et 4ème murs (12:00), ajouter ces 4 temps avant de continuer la danse :

&1&2&3&4 4 petits Hip Bumps G-D,G-D,G-D,G-D

puis poursuivre la danse normalement à partir 33ème temps

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.ncis-country.com> - http://www.youtube.com/watch?v=1_pKONYLq4A

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 21/01/2014