

# Temple Bar



**Chorégraphe :** Arnaud Marraffa (FRA - 2016)

**Niveau :** Débutant

**Description :** danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Tag, Ending

**Musique :** "Temple Bar" (98 bpm) par Nathan Carter (CD : Stayin' Up All Night )

**Démarrage :** après intro de 32 temps (décompte dès le début des paroles)

(1 à 8) **WALK x2, ROCK STEP MAMBO, BACK x2, COASTER STEP**

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD derrière avec PdC

5-6 PG derrière, PD derrière

7&8 PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

(9 à 16) **SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, BEHIND, TRIPPLE STEP 1/4 TURN**

1&2 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG, PD croisé devant PG avec PdC

3&4 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD, PG croisé devant PD avec PdC

5-6 PD à D, PG croisé derrière PD

7&8 1/4 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant (03:00)

(17 à 24) **STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS**

1-2 PG devant, 1/4 tour à D (06:00)

3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

5-6 Rock latéral PD à D avec PdC, retour sur PG

7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

(25 à 32) **TOE TOUCHES, BEHIND SIDE CROSS, WALK 3/4 TURN, STEP FWD**

1&2 Touch pointe PG à G, Touch PG à côté PD, Touch pointe PG à G

3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

**Ending ici**

5-7 (en effectuant un 3/4 tour à D) PD devant (9:00), PG devant (12:00), PD devant (3:00)

8 PG devant avec PdC

**Tag ici fin du 5ème mur**

## TAG

à la fin du 5ème mur (03:00), ajouter ces 6 temps :

(1 à 6) **JAZZ BOX, STOMP x2**

1-2 PD croisé devant PG, PG derrière

3-4 PD à D, PG à côté PD

5-6 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD (PdC sur PG)

## ENDING

à la fin du 7ème mur la musique ralentit : modifier les temps 29-32 (le 3/4 tour à D) en marchant sur un tour complet pour finir à 12:00. Danser ensuite au rythme de la musique sur les temps 1 à 14, puis poser PD à D, PG croisé devant PD en réalisant un tour complet à D (Unwind Full Turn à D) pour finir sur le mur de départ.