

Temptation

Chorégraphe : Rachael McEnaney (GBR - 2000)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 88 temps, 2 murs

Musique : "Temptation" (127 bpm) par Nadine Somers (CD : Superstars – Ultimate In Dance)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps



(1 à 8) R BEHIND, SIDE, IN FRONT, L ROCK STEP, L BEHIND, SIDE, IN FRONT, R ROCK STEP

- 1&2 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 3-4 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)
- 5&6 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
- 7-8 Rock Step latéral à D

(9 à 16) JAZZ BOX TWICE

- 1-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant, PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

(16 à 24) TOUCH R & L, CROSS L, UNWIND ½ TURN, REPEAT

- 1&2 Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G
- 3-4 PG croisé devant PD, Unwind ("dévisser") en 1/2 tour à D (Twist Turn)
- 5&6 Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G
- 7-8 PG croisé devant PD, Unwind ("dévisser") en 1/2 tour à D (Twist Turn)

(25 à 32) R STOMP, HOLD, SAILOR STEP ¼ TURN L, REPEAT

- 1-2 Stomp avant PD (bras écartés), pause
- 3&4 Sailor Step PG 1/4 tour à G (PG croisé derrière PD, plante PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant)
- 5-6 Stomp avant PD (bras écartés), pause
- 7&8 Sailor Step PG 1/4 tour à G (PG croisé derrière PD, plante PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant)

(33 à 40) R STOMP FORWARD, HOLD, STEP L ½ PIVOT R, FULL TURN R STEPPING L, R, WALK L-R

- 1-2 Stomp avant PD, pause
- 3-4 PG devant, pivot 1/2 tour à D avec PD sur place (finir PdC sur PD)
- 5-6 Full Turn à D (PG devant avec 1/2 tour à D, 1/2 tour à D avec PD derrière) (option avec PG devant puis PD devant)
- 7-8 PG devant, PD devant

(41 à 48) L KICK BALL CHANGE X2, TRIPLE L, ROCK STEP

- 1&2 Kick Ball Change PG (Kick avant PG, plante PG à côté PD, PD sur place avec PdC)
- 3&4 Kick Ball Change PG
- 5&6 Triple Step latéral à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G)
- 7-8 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

(49 à 56) R TRIPLE WITH ¼ TURN, L TRIPLE WITH ½ TURN, ROCK STEP, WALK WALK

- 1&2 1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, PD devant
- 3&4 Triple Step PG 1/2 tour à D (G, D, G)
- 5-8 Rock Step arrière PD, PD devant, PG devant

(57 à 64) R KICK BALL CHANGE X2, TRIPLE R, ROCK STEP

- 1&2 Kick Ball Change PD
- 3&4 Kick Ball Change PD
- 5&6 Triple Step latéral à D (D, G, D)
- 7-8 Rock Step arrière PG

65 à 72) L TRIPLE WITH ¼ TURN, R TRIPLE WITH ½ TURN, ROCK STEP, WALK WALK

- 1&2 Triple Step PG 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG devant)
- 3&4 Triple Step PG 1/2 tour à G (D, G, D)
- 5-8 Rock Step arrière PG, PG devant, PD devant

(73 à 80) ROCK FORWARD, L COASTER STEP, ROCK FORWARD, R COASTER STEP

- 1-2-3&4 Rock Step avant PG, Coaster Step PG
- 5-6-7&8 Rock Step avant PD, Coaster Step PD

(81 à 88) STEP ½ PIVOT R, HEEL SWITCHES X3, HOOK, HEEL, FLICK, STEP, CLAP TWICE

- 1-2 PG devant, pivot 1/2 tour à D (finir avec PdC sur PD)
- 3&4 Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch avant talon PD, PD à côté PG
- 5&6 Touch avant talon PG, Hook PG devant tibia D, Touch avant talon PG, Flick arrière PG à G
- 7&8 PG à G, pause + Clap, pause + Clap

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 31/01/2013