

Texas Waltz



Chorégraphe : Jim Ferrazzano (USA - 1999)

Niveau : Débutant

Description : Danse en couple, en cercle, 36 temps

Musique : "Waltz Across Texas" (118 bpm) par Ernest Tubb (CD : The Very Best Of Ernest Tubb - Country Line Dancing)
"Dream On Texas Ladies" (116 bpm) par John Michael Montgomery (CD : Maverick Soundtrack)
"A Bad Way Of Saying Goodbye" (90 bpm) par Trace Adkins (CD : Dreamin' Out Loud)
"Alibis" (112 bpm) par Tracy Lawrence (CD : Alibis)
"My Kind Of Woman" (116 bpm) par Vince Gill & Patty Loveless (CD : The Key)

Démarrage : sur les paroles

Position : le couple fait face à la ligne de danse, l'homme étant à l'intérieure du cercle. Les partenaires se placent en position Sweetheart : le bras droit de l'homme par dessus les épaules de la femme pour lui tenir la main droite. Le couple se tient les mains gauches par devant.

(1 à 6) WALTZ FORWARD, WALTZ BACK

1-3 PG devant, PD à côté PG, PG à côté PD

4-6 PD derrière, PG à côté PD, PD à côté PG

(7 à 12) TWINKLE RIGHT, TWINKLE LEFT

1-3 PG devant en diagonale D, PD à côté PG, PG à côté PD en revenant au centre

4-6 PD devant en diagonale G, PG à côté PD, PD à côté PG en revenant au centre

(13 à 18) TWINKLE RIGHT, TWINKLE LEFT,

1-3 PG devant en diagonale D, PD à côté PG, PG à côté PD en revenant au centre

4-6 PD devant en diagonale G, PG à côté PD, PD à côté PG en revenant au centre

(19 à 24) WALTZ FORWARD, WALTZ BACK

1-3 PG devant, PD à côté PG, PG à côté PD

4-6 PD derrière, PG à côté PD, PD à côté PG

(25 à 30) WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK

1-3 PG devant avec 1/2 tour à G, PD derrière, PG derrière

L'homme lâche la main D de la femme, le couple lève les bras G pour commencer le 1/2 tour, l'homme passe sous les bras G levés, puis le couple abaisse les bras, le bras D de l'homme passe dans son dos, la femme lui redonne la main

4-6 PD derrière, PG derrière, PD derrière

(31 à 36) WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK

1-3 PG devant avec 1/2 tour à G, PD derrière, PG derrière

L'homme lâche la main D de sa cavalière, le couple lève les bras G pour commencer le 1/2 tour, la femme passe sous les bras G levés, puis le couple se replace en position Sweetheart

4-6 PD derrière, PG derrière, PD derrière