

Thanks A Lot



Chorégraphe : Maribel Vives (FRA - 2007)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs

Musique : "Thanks A Lot" (84 bpm) par Martina McBride (CD : Timeless)

"Thanks A Lot" (188 bpm) par Robert Mizzell (CD : The Louisiana Man)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 8) HEEL FORWARD, HOLD, TOE BACK, HOLD, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, HEEL FORWARD, HOLD

1-2 Touch avant talon PD, pause

3-4 Touch arrière pointe PD, pause

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG)

7-8 Touch avant talon PD, pause

(9 à 16) TOE BACK, HOLD, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, RIGHT SIDE VINE, TOUCH (or STOMP UP)

1-2 Touch arrière pointe PD, pause

3-4 Step Turn 1/2 tour à G

5-8 Vive à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Touch PG à côté PD

(17 à 24) LEFT VINE ¼ TURN, SCUFF, SHUFFLE FORWARD RIGHT WITH LOCK

1-4 Vine 1/4 tour à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G avec 1/4 tour à G), Scuff avant PD

5-8 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, Scuff avant PG

(25 à 32) SHUFFLE FORWARD LEFT WITH LOCK, STOMP UP, ROCK BACK RIGHT WITH JUMP, STOMP UP R. TWICE

1-4 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant, Stomp Up PD à côté PG

5-6 (*en sautant*) Rock Step arrière PD avec Kick avant PG (Rock arrière PD avec Kick avant PG, retour PdC sur PG)

7-8 Stomp Up PD à côté PG, Stomp Up PD à côté PG

(33 à 40) TOE STRUTS BACK WITH 1½ TURN RIGHT, TOE STRUT FORWARD

1-2 Touch arrière pointe PD, 1/2 tour à D et pose talon PD

3-4 Touch avant pointe PG, 1/2 tour à D et pose talon PG

5-6 Touch arrière pointe PD, 1/2 tour à D et pose talon PD

7-8 Toe Strut avant PG (Touch avant pointe PG, pose talon PG)

(41 à 48) CHARLESTON STEPS WITH HOLD, STEP FORWARD, HOLD

1-2 Touch avant pointe PD, pause

3-4 Touch arrière pointe PD, pose talon PD

5-6 Touch arrière pointe PG, pause

7-8 PG devant, pause

(49 à 56) RIGHT VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE, TOUCH HEEL FWD, HOOK, SWIVELS HEELS TWICE, STOMP TWICE

1-3 PD croisé devant PG, PG à G, Touch avant talon PD

4-8 PD près PG, PG croisé devant PD, PD à D, Touch avant talon PG, PG à côté PD

(57 à 64) TOUCH HEEL FORWARD, HOOK, TOUCH HEEL FORWARD, TOGETHER, SWIVEL, STOMP UP TWICE

1-2 Touch avant talon PD, Hook PD devant tibia G

3-4 Touch avant talon PD, PD à côté PG

5-6 Swivel des talons à D, retour des talons au centre

7-8 Stomp Up PD à côté PG, Stomp Up PD à côté PG

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : notre vidéo AWLD "Thanks A Lot" (initiation Yannick Bigard - Mirande juil. 2012)

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 02/08/2012