

The Banks Of The Roses



Chorégraphe : Tina Argyle (GBR - 2017)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 34 temps, 2 murs, 1 Bridge, 3 Restarts, 1 Tag, Ending

Musique : "Banks of The Roses" (132 bpm) par Nathan Carter (CD : Stayin' Up All Night)

Démarrage : après intro de 16 temps sur le mot "banks"

(1 à 8) **WALK WALK, SIDE ROCK STEP, WALK WALK, SIDE ROCK CROSS**

1-2 PD devant, PG devant

&3-4 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG, PD devant

5-6 PG devant, PD devant

&7-8 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD, PG croisé devant PD

(9 à 16) **SIDE BEHIND & HEEL & CROSS, SIDE BEHIND & HEEL ¼ TURN & STEP**

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

&3 PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale G

&4 PG à côté PD, PD croisé devant PG

5-6 PG à G, PD croisé derrière PG

&7 1/4 tour à D avec PG derrière, Touch avant talon PD (03:00)

&8 PD à côté PG, PG devant

(17 à 24) **SLIDE TOGETHER WITH CLAP, CHASSE, ROCK FORWARD, COASTER STEP**

1-2 grand pas PD à D, Slide PG à côté PD avec Clap

3&4 PD à D, PG à côté PD, PD à D

5-6 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

Ending ici

7&8 PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

(25 à 32) **¼ TURN WALK WALK SHUFFLE, ½ TURN WALK WALK SHUFFLE**

1-2 (deux pas en tournant à G) PD devant, PG devant

3&4 (Triple Step toujours à G pour finir le 1/4 tour) PD devant, PG à côté PD, PD devant (12:00)

5-6 (deux pas en tournant à G) PG devant, PD devant

7&8 (Triple Step toujours à G pour finir le 1/2 tour) PG devant, PD à côté PG, PG devant (06:00)

Bridge ici sur le 1^{er} mur

Restart ici sur les 2^{ème}, 4^{ème} et 7^{ème} murs

(33 à 34) **STEP ½ PIVOT TURN**

1-2 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG)

Tag ici fin du 10^{ème} mur

BRIDGE après le 32^{ème} temps du 1^{er} mur (06:00), ajouter ce Pont de 8 temps puis continuer la danse (avec les temps 33-34) :

(1 à 8) **RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE, LEFT CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE**

1-4 Cross/Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG, PD à D, PG à côté PD, PD à D

5-8 Cross/Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD, PG à G, PD à côté PG, PG à G

(puis poursuivre la danse sur le 33^{ème} temps)

RESTART après le 32^{ème} temps du 2^{ème} (06:00), 4^{ème} (06:00) et 7^{ème} murs (12:00)

TAG à la fin du 3^{ème} mur (06:00), ajouter ces 10 temps :

(1 à 10) **RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE, LEFT CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE, STEP ½ PIVOT TURN**

1-4 Cross/Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG, PD à D, PG à côté PD, PD à D

5-8 Cross/Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD, PG à G, PD à côté PG, PG à G

9-10 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG)

ENDING après le 22^{ème} temps du 10^{ème} mur (03:00), effectuer un lent "Coaster Step ¼ Turn Left" pour faire face à 12:00

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <https://www.copperknob.co.uk>

Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 10/11/2018