

The Black Pearl



Chorégraphe : Tom Dvorák (CZE - 2010)

Niveau : Débutant/intermédiaire

Description : Danse en ligne, 56 temps phrasés, 2 murs (Part A, 24 temps) et 4 murs (Part B, 32 temps), 1 Ending (option)

Phases : A A A A Break B B B B B B

Musique : The Black Pearl" (184 - 148 bpm) par Scotty (Dave Darell Radio Edit) (CD : Skitzmix 32 - Future Trance vol.46)

Démarrage : après une intro musicale de 14 secondes

Partie A (24 temps)

(1 à 6) SAILOR STEPS

1-3 Sailor Step PD (plante PD croisé derrière PG, plante PG à G, PD légèrement devant)

4-6 Sailor Step PG

(7 à 18) RIGHT FULL TURN TRAVELLING AROUND

1-3 1/4 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD à côté PG

4-6 1/4 tour à D avec PG devant, PD à côté PG, PG à côté PD

1-3 1/4 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD à côté PG

4-6 1/4 tour à D avec PG devant, PD à côté PG, PG à côté PD

(19 à 24) STEPS FORWARD, 1/2 TURN BACK TWINKLE

1-3 PD devant, PG à côté PD, PD à côté PG

4-6 PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant, PG à côté PD légèrement devant

BREAK (de 4 sec.) après réalisation de 4 fois la Partie A

Partie B (32 temps)

(1 à 8) HEEL SWITCHES-HOLD, SWITCHES-WALK TWICE

1-2 Touch avant talon PD dans diagonale D, pause

&3-4 PD à côté PG, Touch avant talon PG dans diagonale G, pause

&5 PG à côté PD, Touch avant talon PD dans diagonale D

&6 PD à côté PG, Touch avant talon PG dans diagonale G

&7-8 PG à côté PD, PD devant, PG devant

(9 à 16) 3/4 TURN RIGHT-HEEL, FULL TURN LEFT

1-2 PD devant, 1/4 tour à D avec PG à G

3-4 1/2 tour à D avec PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale

5-6 1/4 tour à G avec PG devant, 1/4 tour à G avec PD à D

7-8 1/2 tour à G avec PG à G, Touch PD à côté PG

(17 à 24) KICK-BALL-CHANGE TWICE, STOMP SIDE-HOLD, STOMP SIDE-HOLD

1&2 Kick Ball Change PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, pose PG sur place)

3&4 Kick Ball Change PD

5-8 Stomp PD à D, pause, Stomp PG à G, pause

(25 à 32) WALK BACK TWICE, OUT-OUT, BACK ROCK, SCUFF-HITCH, STOMP-STOMP

1-2 PD derrière, PG derrière

&3 PD à D (Out), PG à G (Out)

4-5 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

6& Scuff avant PD, Hitch genou D

7-8 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

ENDING (en option)

Step Turn 1/2 tour à G sur les temps 7-8

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 20/01/2012