

The Boat To Liverpool



Chorégraphe : Ross Brown (GBR - 2014)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Restart

Musique : On The Boat To Liverpool (96 bpm) by Nathan Carter (Single : On The Boat To Liverpool)

Démarrage : après intro de 24 temps (15 sec.)

(1 à 8) **HEEL STRUTS, RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR) X2**

- 1& Heel Strut avant PD (Touch avant talon PD, poser pointe PD avec PdC + Clap)
- 2& Heel Strut avant PG (Touch avant talon PG, poser pointe PG avec PdC + Clap)
- 3& Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)
- 4& Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)
- 5& Heel Strut avant PD (Touch avant talon PD, poser pointe PD avec PdC + Clap)
- 6& Heel Strut avant PG (Touch avant talon PG, poser pointe PG avec PdC + Clap)
- 7& Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)
- 8& Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

(9 à 16) **STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, BACK, HOOK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT ½ TURN R, STEP**

- 1& PD devant, Touch PG à côté PD
- 2& PG derrière, Kick avant PD
- 3&4 Lock Triple Step arrière PD (PD derrière, Lock PG croisé devant PD, PD derrière)
- 5& PG derrière, Hook PD devant tibia G
- 6& PD devant, Brush avant PG
- 7&8 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD), PG devant (06:00)

Restarts ici sur le 3ème mur

(17 à 24) **HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH, HITCH, CROSS, TWICE**

- 1& Touch avant talon PD dans diagonale D, Hook PD devant tibia G
- 2& Touch avant talon PD dans diagonale D, Flick arrière PD à D
- 3&4 Brush avant PD, Hitch genou D, PD croisé devant PG
- 5& Touch avant talon PG dans diagonale G, Hook PG devant tibia D
- 6& Touch avant talon PG dans diagonale G, Flick arrière PG à G
- 7&8 Brush avant PG, Hitch genou G, PG croisé devant PD

(25 à 32) **RUMBA BOX BACK, (¼ TURN LEFT) RUMBA BOX BACK**

- 1&2 PD à D, PG à côté PD, PD derrière
- 3&4 PG à G, PD à côté PG, PG devant
- 5&6 1/4 tour à G avec PD à D, PG à côté PD, PD derrière (03:00)
- 7&8 PG à G, PD à côté PG, PG devant

RESTART

après le 16ème temps du 3ème mur (12:00)