

The Conversation



Chorégraphe : Denys Ben (FRA - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 Tags, 1 Bridge, Ending

Musique : "The conversation" (98 bpm) par Texas (Single : The conversation)

Démarrage : après intro de 16 temps (1 temps après le début des paroles)

(1 à 8) WALK, WALK FORWARD, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE CROSS, LEFT UNWIND WITH RIGHT POINT

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Kick Ball Cross avant PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD)

5& Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

6-8 PD croisé devant PG, Unwind Full Turn à G, Touch pointe PD à D (12:00)

(9 à 16) R. POINT BACK L, R. POINT R, SAILOR STEP ¼ TURN R, KNEE INSIDE, STEP SIDE, CROSS TRIPLE L

1-2 Touch pointe PD derrière PG, Touch pointe PD à D

3&4 Sailor Step 1/4 tour à D (plante PD derrière PG avec 1/4 tour à D, plante PG à côté PD, PD devant)

5-6 Touch pointe PG à côté PD avec genou "In", PG à G

7&8 Triple Step croisé latéral à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG) (03:00)

(17 à 24) ROCK STEP SIDE L. ¼ SIDE, STEP L FWD, WALK, WALK, KICK BALL STEP, STEP R FWD, UNWIND ¾ TURN L

1& Rock Step latéral à G 1/4 tour à D (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD avec 1/4 tour à D)

2-4 PG devant, PD devant, PG devant

5&6 Kick Ball Step avant PD (Kick avant PD, PD à côté PG, PG devant)

7&8 PD devant, Unwind 3/4 tour à G (PdC sur PG), Touch pointe PD à D (09:00)

(25 à 32) R POINT CROSS OVER L, R POINT SIDE R, R POINT CROSS OVER L, R STEP R SIDE, L FOOT TOGETHER R, TWICE

1-2 Touch avant pointe PD croisé devant PG, Touch pointe PD à D

3&4 Touch avant pointe PD croisé devant PG, PD à D, PG à côté PD (PdC sur PG)

5-6 Touch avant pointe PD croisé devant PG, Touch pointe PD à D

Ending ici

7&8 Touch avant pointe PD croisé devant PG, PD à D, PG à côté PD (PdC sur PG) (09h00)

Tag ici sur les 1er et 3ème murs (continuer ensuite la chorégraphie)

(33 à 40) R STEP ¼ R TURN, L SWEEP, L STEP FWD, R ½ TURN, L STEP FWD, R STEP FWD, SWEEP, STEP R ½ TURN

1-2 1/4 tour à D avec PD devant, Sweep PG d'arrière en avant

3&4 PG devant, 1/2 tour à D (PdC sur PD), PG devant

5-6 PD devant, Sweep PG d'arrière en avant

7&8 PG devant, 1/2 tour à D (PdC sur PD), PG devant (12:00)

(41 à 48) LARGE STEP FWD, SLIDE, TRIPLE STEP R SIDE, LARGE STEP BACK, SLIDE, TRIPLE STEP FWD L ¼ TURN

1-2 Grand pas avant PD, Slide PG à côté PD

3&4 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

5-6 Grand pas arrière PG, Slide PD à côté PG

7&8 Triple Step 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant) (09:00)

(49 à 56) R STEP FWD, ½ TURN L, ROCK AND ¼ SIDE, CROSS ROCK L SIDE, CROSS ROCK, R TOUCH POINT

1-2 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G)

3&4 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG), 1/4 tour à D avec PD à D

5&6 Cross/Rock Step avant PG (Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD), PG à G

7&8 Cross/Rock Step avant PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG), Touch PD à côté PG (06:00)

(57 à 64) R TRAVELLING PIVOT, TOUCH R POINT, L TRAVELLING PIVOT, TOUCH L POINT

1-4 1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D, Touch PG à côté PD

5-8 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G, Touch PD à côté PG

Bridge ici fin du 1er mur

TAG

sur les 1er et 3ème murs, ajouter ces 4 temps avant de poursuivre la danse normalement :

STEP 1/2 TURN TWICE

1-4 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, 1/2 tour à G

BRIDGE

fin du 1er mur (06:00), effectuer ce Tag de 16 temps :

(1 à 8) R SIDE POINT, TOGETHER, L SIDE POINT, TOGETHER, MOON WALK (BACK SIDE)

1-4 Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD

5-6 PD glissé derrière avec flexion avant du genoux G, PG glissé derrière avec flexion avant du genoux D

7-8 PD glissé derrière avec flexion avant du genoux G, PG glissé derrière avec flexion avant du genoux D

(version plus facile à la place du Moon Walk avec PD derrière, PG derrière, PD derrière, PG derrière)

(9 à 16) R POINT BACK, R STEP FWD, L SCUFF, L STOMP FWD, R SIDE POINT, R TOUCH, R SIDE POINT, R TOUCH

1-4 Touch arrière pointe PD, PD devant, Scuff avant PG, Stomp avant PG

5-8 Touch pointe PD à D, Touch PD à côté PG, Touch pointe PD à D, Touch PD à côté PG

ENDING

modifier les temps 7&8 en fin de section 4 (03:00) pour terminer la danse face au mur de départ :

7&8 Touch avant pointe PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD en rassemblant PG à côté PD (12:00)

option plus facile avec : Touch avant pointe PD croisé devant PG, PD derrière avec 1/4 tour à G, PG à côté PD